

à vos
MAC

Le n°1 des trucs & astuces
pour Macintosh, iPod, iPhone ...



Regarder
& enregistrer

les web TV
sur Mac

p.12 **Messagerie :**
la notification, comment ça marche ?

p.14 **Enregistrer toutes
les sources sonores**

p.19 **Changer les icônes
des applications Apple**

p.35 **Créer un poster
à partir d'une photo**

p.21 **Utiliser le clavier
d'une seule main**



p.25 **GeekTool**
s'incruste sur votre écran

p.32 **Un studio de télé
à la maison !**

p.26 **Wii :**
jouer de la musique
en bougeant

p.23 **Un éditeur de PDF
complet et économique**

p.36 **Rendre une vidéo
compatible iMovie**



M 02660 - 103 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,50 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Mariee 40 MAD
Portugal (PORT CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA



sommaire

-  **La notification avec Mail** (p. 12)
-  **AppleWorks : rétablir les dictionnaires** (p. 16)
-  **Utiliser le clavier d'une seule main** (p. 21)
-  **La nouvelle mouture de RealBank** (p. 24)
-  **Un studio de télévision à domicile !** (p. 32)
-  **Modifier les préférences de QuickTime X** (p. 37)
-  **Décoloriser une image avec GIMP** (p. 39)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ASTUCES** pages 8 à 21
- **BUREAUTIQUE** page 22
- **G. DES ERREURS** page 23
- **LOGICIELS** pages 24 à 35
- **VIDÉO** pages 36 à 38
- **L'IMAGE** page 39
- **INTERNET** pages 40 et 41
- **IPHONE** pages 42 et 43
- **MATÉRIEL** pages 44 à 46
- **DÉVELOPPEURS** page 47
- **LIVRES** page 48
- **COURRIERS** page 49
- **ANCIENS NUMÉROS** page 50
- **ABONNEMENTS** page 51

édito

Rendez-vous dans Avosmac hors-série n° 29

PARFAITE orchestration ! Une fois de plus, la propagation de la rumeur a été menée de main de maître sur internet pour annoncer la sortie, le 26 janvier de... la tablette Apple. Cela fait des années qu'on parle de cette Arlésienne. Et autant de temps qu'on en décrit les caractéristiques techniques plus ou moins fantaisistes.

Ce n'est hélas pas dans ce numéro que vous aurez la présentation officielle du bel engin, tant attendu. La grande fête mondiale est programmée le 26 janvier, une date ultérieure au bouclage d'Avosmac (elle sera dévoilée dans quelques jours dans le hors-série n°29). Apple a réservé une salle au Yerba Buena Center à San Francisco sans doute pour faire autre chose qu'une soirée crêpes.

La date étant arrêtée, que peut-on dire de cette fameuse tablette ? Son nom pourrait être iSlate ou iPad ou tout autre chose.

Autre élément propice à nous faire tous gamberger, Kai-fu Lee, l'ancien président de Google Chine, a déclaré qu'elle ressemblait à un énorme iPhone avec un écran de 10,1 pouces. Elle serait dotée d'une webcam pour la vidéoconférence et disposerait des fonctions propres aux netbooks (mini ordinateur type EeePC) et aux lecteurs d'ebook (type Kindle d'Amazon, le lecteur de livres numériques). Elle serait en outre dotée d'une interface utilisateur assez incroyable avec un clavier virtuel adoptant une nouvelle



■ **Voici l'une des nombreuses images qui circulent sur le Net. La tablette d'Apple pourrait ressembler à ça... ou pas !**

technologie.

Un employé d'Apple, a rapporté au New York Times que Steve Jobs était extrêmement heureux avec la tablette, autrement dit qu'il était excité comme une puce.

Silicon Alley Insider a signalé qu'Apple aurait approché des développeurs, triés sur le volet pour faire une démonstration de leurs applications dans une haute résolution c'est-à-dire ne se limitant pas aux 320 x 480 pixels de l'iPhone et de l'iPod touch.

Reste que le 26, il ne s'agirait que d'une simple démo de la tablette qui serait en vente bien plus tard dans le courant de l'année.

A noter aussi que la teuf du 26 janvier pourrait aussi être l'occasion de présenter un nouvel iPhone avec un objectif de 5 megapixels de résolution (contre 3,2 actuellement).



Xavier Maudet

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com
Publicité : chartierfl@avosmac.com

Directeur de la publication :
Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.
Conception graphique :
Florent Chartier.
Assistante administrative :
Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.
Contributions extérieures : Joël Barrière, Lionel, Richard Rybinski, Alain Saunier, Jean-Yves Auger, Jean-Baptiste Lecheup, Bertrand Brogliato, Pierre-Jean Goulier, Alex Thomas, RayKamber, Paul Magni, Jean-Louis Barrois et Ulf Birker.
Illustrations : Raffi & Étienne Martin.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire :
1011 K 79285.
Dépôt légal : février 2010
Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



La « high tech » écolo-compatible ?

NUMÉRO deux mondial en internet haut débit, leader en téléphonie et télévision par internet, la France a un faible pour la high-tech. De 2005 à 2008, le nombre d'ordinateurs, boîtiers ADSL, téléviseurs et décodeurs de télévision détenus par les Français a augmenté de 40 %. Parallèlement, la consommation électrique du secteur a grimpé de 19 %.

« Nous voulons soutenir la diffusion massive des nouvelles technologies dans notre société, mais à consommation électrique stable », assure Richard Lalande, président de la commission Dé-

veloppement durable de la Fédération française des Télécoms (FFT).

Au niveau mondial, l'Agence internationale de l'Energie (AIE) a calculé en 2009 que l'électronique représentait 15 % des dépenses électriques des ménages. C'est le secteur où la consommation augmente le plus vite. Une console de jeux est plus gourmande qu'un lave-linge et un téléviseur plus qu'un réfrigérateur.

Dans l'informatique, l'amélioration passe notamment par l'essor des ordinateurs portables, moins

Brand	Star 1	Star 2	Star 3	Star 4
Apple	★	★	★	★
Sony Ericsson	—	—	★	—
Nokia	—	—	★	—
HP	★	★	—	—
Acer	★	—	—	—
Toshiba	★	★	—	—
Dell	★	★	—	—
Lenovo	★	—	—	—
Samsung	★	★	—	—
LGE	★	★	—	—
Fujitsu	★	—	—	—
Sony	★	★	—	—
Motorola	—	—	★	—
Panasonic	★	★	—	—

GREENPEACE GREEN ELECTRONICS JANUARY 2010

Products free of worst hazardous substances especially vinyl chloride (PVC) and brominated flame retardants (BFRs). Limited products free of the worst hazardous substances. No products free of worst hazardous substances in this category. No products in this category.

consommateurs que les fixes, et la généralisation des écrans LCD, plus « verts » que les cathodiques.

Mais réduire la facture énergétique des serveurs, qui stockent toujours plus de données, reste un enjeu majeur.



F. Chartier

Apple est désormais bien verte

Jugée à plusieurs reprises de manière très négative par l'organisation écologiste Greenpeace, Apple vient de se voir décerner la note maximale pour sa dimension écologique. Cette distinction concerne l'ensemble des produits Apple : ordinateurs fixes et portables, écrans, téléphones. Tous sont dépourvus des composants les plus toxiques.

Le Nigeria a le courage d'agir

RARE sont ceux qui n'ont jamais reçu dans leur boîte de messagerie un email provenant du Nigeria promettant une belle somme d'argent en échange de services. Il s'agit bien évidemment d'une arnaque. Si celle-ci dure depuis des années, les autorités nigériennes, avec la Commission nigérienne contre les dé-

lits économiques et financiers (EFCC), ont décidé de passer à l'action, afin de sauver la réputation et l'image de leur nation, grâce au programme appelé « Project Eagle Claw ». Celui-ci vient tout juste de débuter et devrait être au maximum de son efficacité d'ici 2010. Avec les différentes actions entreprises jusqu'à ce jour et avec l'aide

de Microsoft, 800 sites internet frauduleux ont été identifiés et définitivement fermés, et a conduit à l'arrestation de 18 grandes figures faisant partie d'organisations de la cyber criminalité. La EFCC indique que 5000 emails frauduleux circulant sur le net seront supprimés par mois.



Aix.

Une coque multi-touch pour l'iPhone 4G ?

CETTE rumeur n'avait jamais été évoquée jusqu'à présent, mais Robert Chen, un analyste de Goldman Sachs suggère que le prochain iPhone serait lancé en juin, disposerait d'une caméra de 5 mégapixels, de quelques innovations dans le

logiciel, et serait complètement différent de ce que l'on a pu voir. La soi-disant nouveauté serait une coque en plastique entièrement multi-touch, comme celle de la Magic Mouse. Intrigant, non ? La question est de savoir à quoi servirait le multi-touch

au dos de l'appareil. Serait-ce pour contrôler le volume de l'appareil, changer de pistes tout en gardant son iPhone dans la poche ? Suggestions, idées ?



Aix.

Avosmac Spécial Snow Leopard et iPhone

AVOSMAC spécial, volume 8, vient de paraître en kiosque. Dans un format pratique, il rassemble le meilleur des astuces publiées depuis plus d'un an dans le mensuel. Deux thèmes font la Une de ce nouveau numéro : Snow Leopard et l'iPhone.

Grâce à un sommaire complet et à un index bien pratique, ce petit ouvrage a vocation à vous servir de livre de bord.

www.avosmac.com • 5 €



23 Macbook vendus par minute

APPLÉ a vendu approximativement 7 millions de MacBook en 2009, soit 13 ordinateurs toutes les minutes, tout au long de l'année. Quanta a produit la majorité de ses MacBook au rythme de 300 000 à 400 000 unités par mois durant la première moitié de 2009. Le chiffre de cette production a atteint le million lors du dernier trimestre et cette cadence se dit être la même pour le mois de janvier 2010. Apple vendrait donc actuellement 23 MacBook par minute.

Aix.

La Magic Mouse s'épuise très vite



LES personnes qui ont acquis la Magic Mouse, ont remarqué que l'autonomie du clavier Bluetooth d'Apple s'épuisait à un rythme anormalement élevé. Dans certains cas, le remplacement des piles doit se faire de façon hebdomadaire. L'hypothèse est que cette souris empêcherait le clavier de se mettre en veille. Une personne signale même avoir contacté Apple qui lui a rétorqué que le problème était connu et était en relation avec un pilote Bluetooth. Une mise à jour pour résoudre ce problème devrait être proposée prochainement.

Alx.

L'iPhone, un succès en France

L'IPHONE est devenu, en l'espace de deux ans, le quatrième téléphone le plus populaire dans l'Hexagone. Les données collectées par le cabinet d'études Gfk montrent qu'Apple avait écoulé entre 1,8 et 2 millions d'unités en 2009, représentant 8,5% des 23,5 millions de mobiles vendus en France durant cette année. Samsung, Nokia et LG devançant Apple, mais sont présents sur le marché depuis très longtemps avec bien plus de modèles. L'iPhone qui détenait 7% du marché des smartphones sur le territoire français en 2008, vient de passer à 16% pour 2009 grâce à la fin de l'exclusivité d'Orange fin mai. Si ce dernier en a écoulé en deux ans 1,3 million d'unités, SFR indique en avoir vendu 500 000 entre avril et fin octobre, alors que Bouygues en revendique 330 000 à la fin novembre.

Alx.

Beaucoup de bruit pour rien

APPLÉ a obtenu gain de cause dans un procès en appel intenté par deux consommateurs américains qui cherchaient à rendre la compagnie responsable de la perte auditive causée par l'iPod. La cour d'Appel de San Francisco a confirmé une décision datant de 2008 sur le rejet d'une plainte contre Apple déposée en 2006. Cette plainte originale, lancée par un homme de Louisiane et une autre de Californie, affirmait que l'iPod avait le potentiel de rendre sourd l'utilisateur, en citant le design des écouteurs conçus pour être placés profondément dans le canal auditif augmentant le risque de lésions, mais aussi par l'absence d'un indicateur de volume et un son pouvant produire 115 décibels. Le juge a noté que la plainte ne prouvait nullement que l'iPod était dangereux, mais qu'elle apportait à la place une liste pour le rendre plus sûr.

Alx.

iWork'09 décolle

C'EST dans la plus grande discrétion que la suite bureautique, iWork '09, a gagné en popularité durant les 11 mois de son existence. Les données de NPD révèlent qu'iWork '09 avait augmenté ses ventes de 50% par rapport à iWork 2008. Une grande partie de ce succès revient à Mac OS X 10.6, mais aussi à la Mac Box Set regroupant ce système ainsi que les suites iWork et iLife, le tout à un prix très avantageux. De plus, iWork '09 est bien plus abordable que Microsoft Office et couvre les besoins nécessaires réclamés par une suite bureautique. Si iWork '09 a reçu un bon accueil, iLife '09 a vu des ventes identiques à 2008.

Alx.

Journaliste ? Merci, au revoir

PayPal

[Règlement sur le respect de la vie privée](#) - [Aide](#)

Le questionnaire est terminé - Merci

Merci encore pour avoir rempli ce questionnaire. Vos commentaires et votre réponse rapide à cette enquête sont appréciés.

■ **Paypal expédie les journalistes en deux clics.**

LA grande mode est aux sondages. Il n'est pas rare de recevoir un appel de l'autre bout de la planète nous sollicitant pour un sondage « *qui ne durera que quelques dizaines de minutes* ». Avant ! Internet n'est pas en reste. Régulièrement, puisque nous utilisons ses services, la société Paypal nous sollicite pour remplir un long questionnaire de satisfaction. Puisque nous sommes plutôt satisfaits de leurs services, et pour être mignons, nous prenons le temps d'y répondre. Eh bien le dernier questionnaire a été

très vite expédié, en moins de 10 secondes. La première question portait sur notre engagement à respecter la confidentialité des informations que nous allions lire. La seconde nous demandait si nous travaillons dans un média. Oui. Résultat : « *Nous vous remercions vivement d'avoir répondu à notre sondage* ». Un conseil donc à ceux qui veulent réduire le temps passé à répondre aux sondages en tout genre, dites donc que vous êtes de la télé ou journaliste d'investigation. Vous devriez être vite éjecté !

Des solutions libres pour Mac OS X

LE bimestriel OpenSource-Magazine est disponible en kiosque depuis quelques jours (4,50 euros). Au menu de ce premier numéro de l'année 2010, les utilisateurs de Macintosh seront aux premières loges avec des dizaines de solutions, de trucs et astuces qui leurs sont destinés. OpenSource-Magazine présente un solution de **comptabilité d'entreprise gratuite** à installer sur Mac OS X comme sur Windows ou Linux. Vous apprendrez à créer un site web en quelques clics, à concevoir des diaporamas et des présentations avec Inkscape, à mettre en page une carte de vœux avec Scribus, à modifier la taille d'un calque et à gérer le canal alpha sous Gimp mais encore à explorer quelques bonnes



adresses pour effectuer des recherches généalogiques et historiques.

OpenSource-Magazine est disponible en kiosque, au téléchargement en PDF, sur commande par abonnement :

www.opensource-magazine.com

Piratage de l'AppStore : 450 millions de dollars

LE piratage des applications de l'App Store, depuis son ouverture en juillet 2008, aurait coûté, aux développeurs et à Apple, dans les 450 millions de dollars. Toni Sacconaghi s'est basé pour son analyse sur le prix moyen d'une application, le nombre de téléchargements d'applications payantes, les revenus générés par l'App Store et d'autres facteurs divers et variés. Il y aurait, selon lui, une application payée pour 3 piratées, portant ce total à 1,53 milliard d'apps piratées.

Il faut assumer dans ce cas que tous les pirates auraient eu l'intention, en temps normal, d'acheter l'application, ce qui n'est certainement pas la réalité. Le rapport de l'analyste note aussi qu'aucune mesure de protection supplémentaire, par rapport à celles déployées initialement, n'a été prise. D'un autre côté, l'App Store contribue fortement aux ventes de l'iPhone et de l'iPod touch et c'est ce qui compte le plus aux yeux d'Apple.



Alx

MobileMe Gallery sur l'AppStore

APRÈS MobileMe et iCloud, Apple vient de lancer une nouvelle application sur AppStore : MobileMe Gallery. Cette petite application gratuite permet d'accéder, depuis son iPhone, à ses propres galeries photos et à celles de ses contacts. Les photos peuvent être visionnées via un diaporama (portrait ou paysage), ainsi que les vidéos. L'application fonctionne également hors connexion et offre la possibilité de partager les liens des clichés. Le logiciel nécessite de disposer d'un abonnement au bouquet de services MobileMe.



Alx.



F. Chartier

Ce Français qui inspiré l'iPhone

LE magazine « L'Express » dresse cette semaine le portrait de Jean-Marie Hullot, chercheur français, ami de Steve Jobs et, selon l'hebdomadaire, « véritable inspirateur de l'iPhone, le dernier produit vedette d'Apple ». « L'Express » raconte comment, pendant cinq ans, une

cellule secrète basée à Paris et composée de quatre ingénieurs placés sous la houlette du chercheur français, a travaillé pour Apple au développement de services de téléphonie mobile, entre 2001 et 2006. Passionnant.



F. Chartier

Windows 7 sur Mac ? Incertain

AVEC le lancement de Windows 7, Apple a tenu à annoncer qu'elle supporterait le nouveau système de Microsoft dans Boot Camp, mais... pas dans l'immédiat, car il faudra au moins attendre la fin de l'année. Apple a aussi publié une note technique indiquant que les versions Home Premium, Pro et Ultimate seraient prises en charge, mais uniquement sous Snow Leopard et, en plus, à condition d'avoir une machine relativement récente. En effet, les premiers Mac sous processeur Intel ne pourront faire tourner Windows. Voici la liste des malheureux (ou chanceux?) Mac:

iMac (17", avant 2006)
iMac (17", après 2006)
iMac (20", avant 2006)
iMac (20", après 2006)
MacBook Pro (15", av 2006)
MacBook Pro (17", ap 2006)
MacBook Pro (15", ap 2006)
MacBook Pro (17", av 2006)
Mac Pro (2006, Intel Xeon Dual-core 2.66GHz ou 3GHz)

Alx.

Kodak ne peut pas voir Apple en photo

KODAK a déposé une plainte contre Apple et RIM, le fabricant de BlackBerry, pour la violation de ses brevets relatifs au pré-visionnage des photos sur leurs terminaux mobiles. Le groupe a informé qu'il n'était pas parvenu à un accord avec les deux constructeurs malgré des années de pourparlers. Kodak réclame des compensations financières pour l'utilisation de sa technologie. L'entreprise était également en conflit avec d'autres fabricants de téléphones mobiles comme LG Electronics, Motorola, Nokia, Samsung ou Sony Ericsson. Mais des accords ont été trouvés avec ces derniers.

FC.

L'iMac a failli s'appeler MacMan

EN novembre dernier, un ancien de TBWA\Chiat\Day, Ken Segall, indiquait que le nom original de l'iMac, proposé par Steve Jobs, était si mauvais qu'il lui avait tout simplement "glacé le sang". Il l'avait gardé secret pour épargner nos oreilles. Il semblerait, finalement, que le voile ait été levé et que la mystérieuse dénomination était "MacMan". Seulement, à cette époque, cette marque était déjà utilisée par la société Midiman pour l'un de ses produits, un adaptateur série-MIDI. Apple l'aurait donc approché pour tenter de négocier le rachat de ce nom, mais ne proposant pas assez d'argent, Midiman avait refusé l'offre. Et, dans un sens, tant mieux, car iMac a tout de même une meilleure résonance que MacMan.

Alx.

Intel Core i5 dans le MacBook : Intel s'excuse

INTEL s'est excusée et a confirmé une erreur de marketing, après avoir adressé un email aux membres de son programme Retail Edge, qui indiquait que deux MacBook Pro avec un processeur Core i5 pouvaient être gagnés.

Un nouvel email a depuis été envoyé pour réparer cette bévue et les deux MacBook Pro ont été remplacés par un lot de consolation, deux HP Envy 15s.

Le MacBook Pro, qui dispose actuellement d'un Core 2 Duo, est prévu pour intégrer un Core i5/i7. Il est suggéré qu'Apple fasse l'annonce pour ce processeur, lors de l'événement spécial qui devrait avoir lieu le 27 janvier.

Alx.

<http://boutique.avosmac.com>

1&1 Hébergement

DONNEZ VIE

Avec les



"Le choix de nous porter vers 1&1 a été fortement influencé par les bons échos que nous avons reçus auparavant. De plus, comparés à d'autres hébergeurs, les produits 1&1 ne sont pas très chers et les connexions sont assez rapides."

Jules Petitfrère et Jérôme Valois, www.djeiandrulioinaustralia.com

Offre spéciale domaines : votre .fr à 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an)* !

Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet !

*Offre « 6 mois gratuits » soumise à un engagement de 12 mois et à des frais de mise en service de 5,97 € TTC ; à l'issue des 6 premiers mois, le Pack Perso Confort 1&1 est au prix habituel de 4,99 € HT/mois (5,97 € TTC/mois). Offre spéciale domaines applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.



☎ **0970 808 911** Appel non surtaxé

À VOTRE SITE

applications 1&1, créez un site à votre image !

1&1 Référencement

Améliorez votre visibilité sur les moteurs de recherche



1&1 Album Photo

Partagez vos photos en toute simplicité



1&1 Blog

Communiquez plus efficacement en créant un lieu d'échange attractif



1&1 Contenu Dynamique

Affichez la météo locale ou d'autres informations



1&1 PACK PERSO CONFORT

Une solution complète pour une présence Web de qualité

- 2 noms de domaine **INCLUS**
- 6 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Outils de création de site
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- 1&1 Contenu Dynamique
- e-Boutique Start
- 5 bases de données MySQL

6 mois **GRATUITS***

~~4,99 €~~
HT/mois
5,97 € TTC/mois

0 €

pendant les 6 premiers mois*



Pack Perso Confort 1&1 élu choix de la rédaction dans le n° de juin 2009.

www.1and1.fr

1&1

Regarder les webTV sur Mac

AVANT la télé, on la regardait, sur la télé. Aujourd'hui, il existe pléthore de solutions pour regarder la télé depuis un iPhone ou depuis son

ordinateur. Voici un court aperçu de ce que vous pouvez faire et quelques solutions technique pour vous rendre la vie plus agréable.

Avec quoi regarder la télé ? Quelles sont les chaînes gratuites ? Comment les enregistrer ?



● **BFMTV** : Cette excellente chaîne d'information est de longue date disponible depuis internet gratuitement à cette adresse : **www.bfmtv.com**

Il suffit de cliquer sur Direct pour accéder à la chaîne en direct, laquelle est également disponible sur iPhone grâce à une application dédiée.

Nous vous conseillons d'ouvrir le site avec Firefox, de faire un clic-droit sur l'afficheur de la chaîne (après avoir cliqué sur Direct) et de sauver la source. Ainsi vous disposerez sur le bureau d'un raccourci direct vers la chaîne qui sera dès lors visible avec QuickTime X avec le « player-bfmtv.asx ». L'enregistrement en QuickTime movie permet de sauvegarder l'émission au format vidéo.

Dans VLC il faudra saisir l'adresse :



■ Ce site donne une liste de webTV que vous regardez depuis VLC de Videolan.

mms://vipevenement.yacast.net/bfm_bfmtv
ou

mms://vipmms9.yacast.net/bfm_bfmtv

● **France 24** : Autre chaîne d'information gratuite en flux continu, France 24 est également disponible facilement depuis internet.

qu'avec Safari sous Mac OS X, l'opération se solde par un échec. Vous pouvez néanmoins tenter votre chance à cette adresse :

www.direct8.fr

Dans VLC, l'adresse à saisir est :

mms://stream1.france24.yacast.net/f24_livefr

Vous ne pourrez pas l'ouvrir avec QuickTime X qui ne reconnaît pas les flux « mms ». Il vous faudra utiliser l'ancien QuickTime Player.

● **France Télévision** :

Les chaînes publiques de France télévision (France 2, France 3, France 4, France 5) ne sont pas accessibles gratuitement en direct. Vous pouvez toutefois revoir des émissions déjà diffusées directement depuis un navigateur internet ou en récupérant le lien de diffusion. Pour assurer une meilleure compatibilité, installez **Flip4Mac** et **Perian** que vous trouverez ici :

www.freeware.avosmac.com

● **Direct8** : Encore une chaîne accessible gratuitement mais pas sous Mac OS X ! La fonction « voir le Direct » permet normalement de regarder la chaîne depuis un navigateur internet. Mais tant avec Firefox



■ Depuis Firefox, la fonction « Save as Source » permet de créer un lien direct vers l'afficheur.

• TF1, M6... :

Aucun accès direct. Seules quelques émissions déjà diffusées peuvent être regardées depuis un ordinateur. Sur iPhone ou iPod Touch, **TF1Player**, application payante (4 €), permet par contre de regarder la chaîne en direct.

M6 ne propose sur iPhone ou iPod Touch qu'une sélection limitée d'émissions.

• Pour en avoir encore plus :

rendez-vous sur le site : www.peertv.eu/index.php?action=getPeeramidSearch

et saisissez le nom d'une chaîne. Il faudra ensuite copier le lien dans la page où s'affiche la mention « lien ». Avec un peu de chance, vous pourrez vous connecter depuis VLC ou QuickTime.

• Les fournisseurs d'accès à internet

Ils proposent la plupart du temps un bouquet de chaînes de télévision avec leur abonnement, que ce soit depuis une Bbox, Freebox, Livebox, etc. Lorsque vous souscrivez une offre, vous recevez normalement un décodeur à brancher sur la prise ethernet dédiée à cet effet sur la box. Il est aussi possible de regarder ces bouquets directement sur l'or-

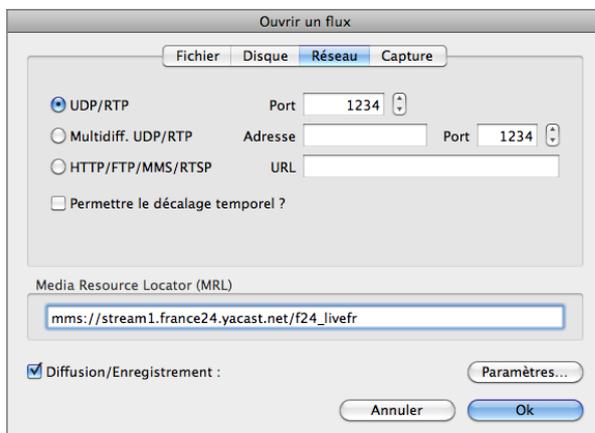
dinateur à condition d'avoir souscrit l'abonnement. VLC ou FripTV sont présumés permettre de regarder ces chaînes.

Attention, l'activation de la TV dans les paramètres de la Livebox Orange par exemple, ne signifie pas que l'on va recevoir la TV, mais simplement que c'est techniquement possible.

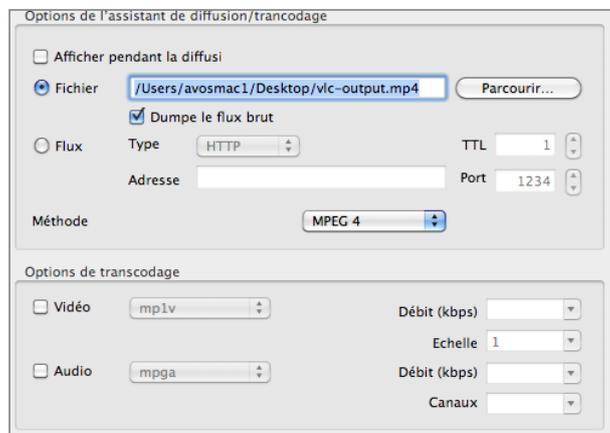
Pour en savoir plus, voir cet excellent tutoriel : www.porciello.com/inventel/tv_vlc.htm



Enregistrer les webTV



■ Saisissez l'adresse du flux dans VLC de Videolan.



■ Renseignez le nom du fichier de sortie et son format d'enregistrement.

Et si vous souhaitez conserver ce que vous visionnez sur les webTV ? Comment procéder ? Vous pouvez utiliser VLC de Videolan, il dispose d'outils d'enregistrement très performants. Par exemple, vous souhaitez enregistrer France 24. Le flux de diffusion de cette chaîne, nous l'avons expliqué par ailleurs, est :

mms://stream1.france24.yacast.net/f24_livefr

Lancez VLC et sélectionnez le menu Fichier > Ouvrir un flux réseau. En bas, collez l'adresse du flux et cochez la case Diffusion/Enregistrement. Cliquez sur Paramètres. Dans le panneau suivant, sélectionnez une « méthode » MPEG 4, c'est à dire le format de sortie du fichier vidéo.

Cliquez ensuite sur Parcourir et sélectionnez un endroit où vous souhaitez enregistrer le fichier vidéo dont le nom par défaut est « vlc-output.mp4 » (mp4 à condition d'avoir choisi la méthode MPEG 4). Cochez la case « Dumps le flux ». Vous pouvez aussi cocher « Afficher le flux pendant la diffusion » si vous voulez voir en même temps ce que vous enregistrez. Cli-

quez sur OK une fois ces paramètres saisis. Cliquez à nouveau sur OK pour lancer l'enregistrement. Pour cesser l'enregistrement, vous n'aurez qu'à cliquer sur Stop dans le lecteur VLC. Si la méthode MPEG 4 ne donne pas un résultat satisfaisant, essayez-en une autre, la Méthode QuickTime par exemple qui donne un fichier MOV compatible avec iMovie ou iTunes.

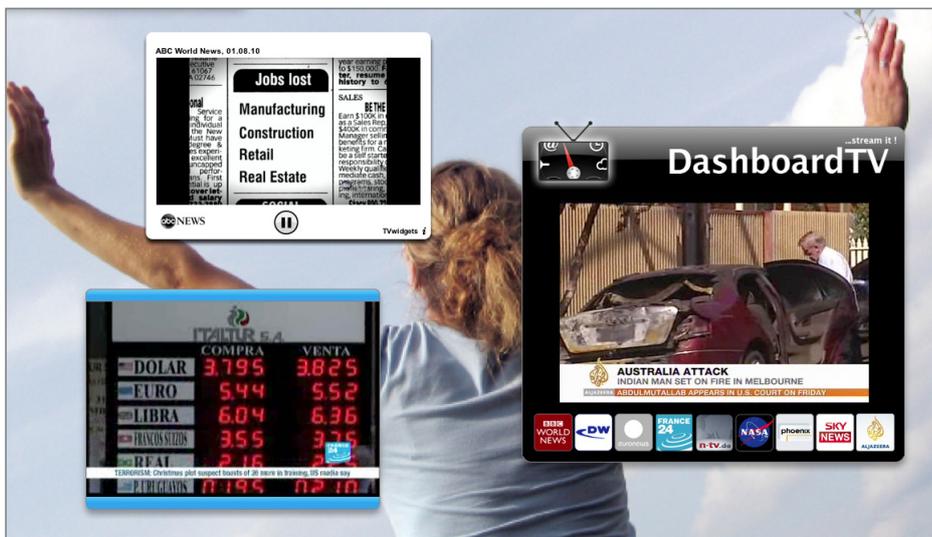


La télé depuis les widgets de Dashboard

PLUSIEURS widgets de Dashboard permettent sous Mac OS X de regarder la télévision. La plupart des services proposés sont en anglais, y compris France 24, chaîne pour laquelle il existe un widget dédié. On lui reprochera, contrairement à celui d'ABC News, de ne pas disposer de contrôleur pour arrêter la diffusion.

Il existe un widget qui propose plusieurs chaînes : Dashboard TV. Vous pouvez vous brancher sur Sky News, Aljazeera, Phoenix, France 24, Nasa TV, N-TV, de, DW (BBC World News) et Euronews semblent ne pas être fonctionnelles). Ce service ne propose pas de chaîne francophone.

L'intérêt d'installer un widget pour regarder la télévision réside dans le fait que vous pouvez les incruster sur le bureau, au dessus tous les autres documents et avoir ainsi un oeil en permanence sur ce qui se passe à la télé. Pour pouvoir installer un widget sur le bureau, téléchargez **Avosmac2Widget** et suivez les consignes, simples.

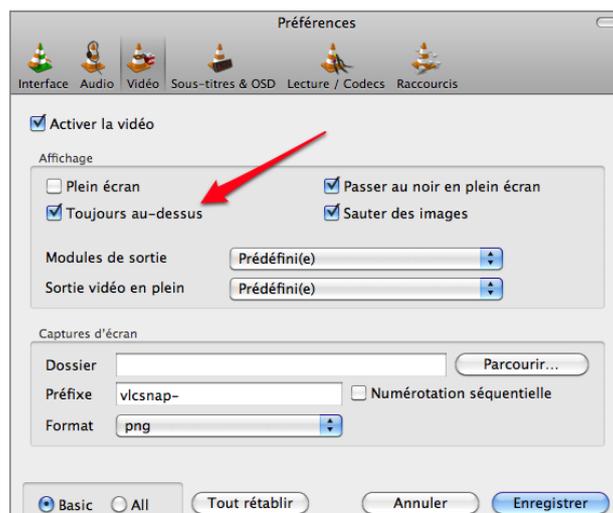


■ Quelques widgets de Dashboard permettent de regarder la télé, mais le plus souvent en anglais.

Cette faculté de placer la vidéo au-dessus des autres documents, toujours au premier plan, est également offerte par VLC Videolan (menu VLC > Préférences > Vidéo, cocher la case « Toujours au-dessus »).

Vous pourrez regarder BFMTV ou France 24 sans quitter des yeux votre travail.

www.freeware.avosmac.com
www.apple.com/downloads/dashboard/movie_tv/
www.apple.com/quicktime/download/



■ VLC propose une option permettant d'afficher le lecteur vidéo toujours au-dessus des fenêtres.

Quelques petites suggestions

BONNE idée cette liste d'incontournables dans le numéro 100 ! Petites suggestions pour « Vos trucs et astuces préférées » :

1) Aperçu pour modifier format

Une autre solution, peut-être plus simple, est de modifier directement le nom du fichier. A la place de .jpg par exemple on tape .png. On peut même rajouter l'extension quelque chose à un fichier plus ou

moins inconnu. J'avais de très nombreuses images d'écran prises du temps de l'OS < 9 qui apparaissaient sous un icône grisé, que je ne pouvais ouvrir, mais en ajoutant .png, ça marche.

Pareil d'ailleurs avec des textes ou classeurs de l'ancien temps. On essaye en rajoutant .doc ou .xls.

A ce propos quelqu'un pourrait-il me dire comment ouvrir (sous 10.4) un

fichier Gedcom enregistré il y a une dizaine d'années ?

2) Faire des calculs sans calculette

Il y a aussi la solution très simple d'utiliser Excel. On ouvre un classeur et dans une case on tape =1+1 et on a la surprise de voir apparaître un 2. On peut aussi faire des calculs un peu plus compliqués.

Pour s'amuser : quel est le côté d'un carré dont

la surface est égale à celle d'un cercle de rayon pi ? On tape =3,14^3^,5 et ... on obtient le résultat. » Antoine

Avosmac : Les fichiers Gedcom, format d'enregistrement des fichiers de généalogie, peuvent être importés dans Gramps, Geneweb ou encore tout autre application dédiée à la généalogie. Gramps, solution libre, fonctionne sous Mac OS X grâce à Wine.



La vraie date de réception de Mail

De : L'Officiel des vacances <news@odv.cccampaigns.net>
 Objet : **Derniers dispo bons plans Paris, Venise, Antilles... a partir de 8 euros**
 Date : 2 janvier 2010 14:45:08 HNEC
 À : Magazine Avosmac
 Répondre à : L'Officiel des vacances <offdesvac@bounce2.emv2.com>

■ Ce mail affiche la date d'arrivée sur le serveur du FAI.

De : L'Officiel des vacances <news@odv.cccampaigns.net>
 Objet : **Derniers dispo bons plans Paris, Venise, Antilles... a partir de 8 euros**
 Date : 2 janvier 2010 14:47:16 HNEC
 À : Magazine Avosmac
 Répondre à : L'Officiel des vacances <offdesvac@bounce2.emv2.com>

■ Le même mail affiche à présent la date d'arrivée dans le Mac.

PETITE remarque à propos de Mail d'Apple. La date de réception avec son heure d'un courriel, est la date quand le message est réceptionné chez le Fournisseur d'Accès par exemple Orange.

Alors que dans **Entourage** de Microsoft la date de réception avec son heure est celle de son arrivée dans Entourage de mon iMac.

Je trouve que ceci est plus logique, parce que selon les fuseaux horaires de l'expéditeur la date de réception est plus rapide que le soleil le message est arrivé dans votre BAL avant d'être parti.

Ceci me chagrinant fort, je n'ai donc pas adopté Mail, toutefois je le conseille fortement aux nouveaux utilisateurs d'un Mac, même s'ils viennent du monde PC.

Ce serait bien qu'Apple adopte la logique d'Entourage, c'est un souhait que je formule pour 2010, il y a déjà fort longtemps que j'en ai parlé.» Jean R.

Avosmac : Jean a raison. La date retenue

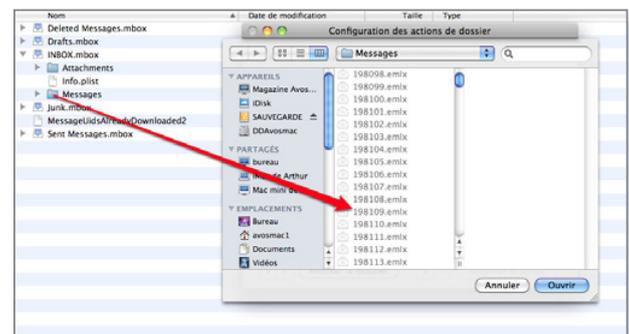
est celle de l'arrivée du message sur le serveur de votre fournisseur d'accès. Cette date est inscrite dans la colonne « Date de réception » et, pour avoir encore plus de détails, lorsqu'on affiche l'en-tête long des messages (menu Présentation > Message > En-têtes longs). Mais la date d'enregistrement du message dans le Mac n'est pas inscrite (sauf à explorer le répertoire des mails directement dans la Bibliothèque de votre compte, ce qui n'est pas à la portée de tout le monde).

Il existe néanmoins une possibilité pour rectifier cet situation. Nous avons créé un script de dossier qui remplace la date d'arrivée chez le FAI par la date d'arrivée dans votre Mac. Vous trouverez cet outil sous le nom d'**Avosmac-2MailSave** depuis notre site :

www.freeware.avosmac.com

La procédure d'installation est la suivante :

Commencez par lancer le script Installation qui



■ Glissez le dossier Messages vers la colonne de choix d'un dossier.

va copier l'outil à l'endroit prévu à cet effet dans votre Mac et activer, si ça n'est déjà le cas, les **Actions de dossier**.

Le script d'installation va ensuite ouvrir tous les dossiers « POP » de votre dossier Mail. De quoi s'agit-il ?

A chaque compte Mail correspond un dossier POP.. lequel abrite les conventions propres à ce compte mais aussi un dossier Messages qui reçoit tous les messages. C'est sur ce dossier Messages que l'action devra être accrochée.

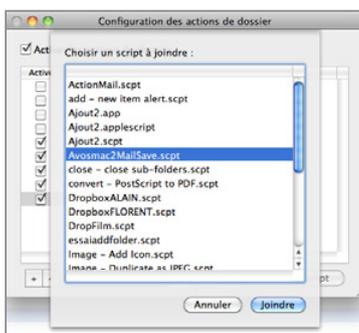
Ouvrez donc le dossier Pop sélectionné seront datés de la date d'enregistrement dans votre Mac.

Depuis la fenêtre de

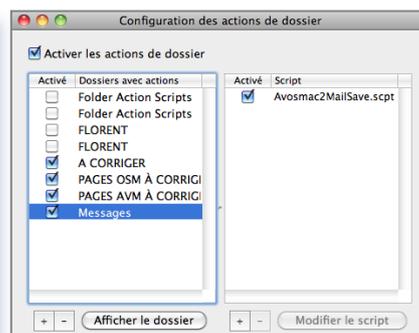
Configuration des Actions de dossiers qui s'est ouverte en même temps que les dossiers POP, cliquez sur le signe + situé en bas de la colonne de gauche pour pouvoir ajouter ce dossier Messages. Glissez-le vers la fenêtre pour qu'il soit pris en compte et validez.

Une liste de scripts s'affiche. Avosmac2MailSave est normalement présent dans cette liste. Choisissez-le et cliquez sur Joindre. C'est fini.

A présent, tous les mails qui arriveront dans le dossier Messages du Compte Pop sélectionné seront datés de la date d'enregistrement dans votre Mac.



■ Sélectionnez à ce stade Avosmac2MailSave.



■ Le dossier Messages doit être associé au script.



■ Activez les périphériques d'Aide depuis les Préférences Système.



La notification avec Mail, comment ça m

J

AI acheté votre n° 102. J'ai téléchargé «Avosmac-2Notification» et «Avosmac2MailSender» en vue d'obtenir la notification de la réception d'un email.

Mais je ne sais pas m'en servir. Cela ne donne rien quand on s'envoie un mail à soi-même. Avez-vous un numéro qui explique le fonctionnement de ces logiciels ? » **R. Martinod**



Avosmac : A plusieurs reprises nous avons expliqué comment fonctionnaient les notifications sous Mac OS X avec Mail d'Apple. Lorsque vous recherchez ce logiciel sur notre base :

www.freeware.avosmac.com

vous avez accès aux références des articles publiés au sujet du logiciel. Mais voici quelques explications détaillées.

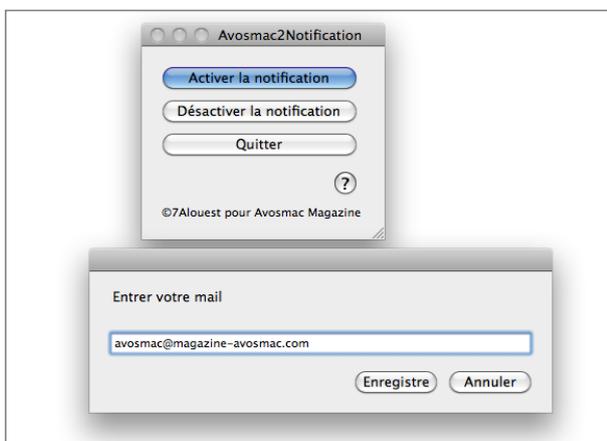
Par défaut, sous Mac OS X et avec Mail d'Apple, ces notifications ne fonctionnent pas !

Mais d'abord de quoi parle-t-on lorsqu'on parle de «notification».

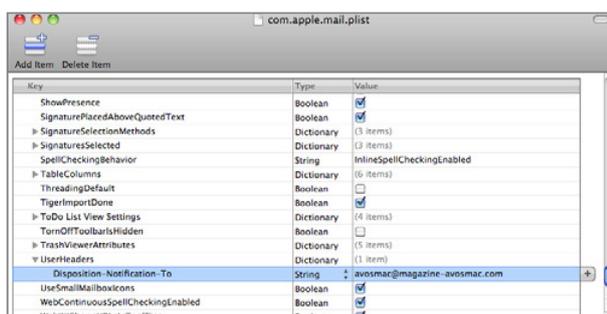
Lorsque vous envoyez un mail à un destinataire vous pouvez éprouver le besoin de savoir si cette personne a bien reçu votre mail.

La notification permet, à la réception du mail, d'afficher un message indiquant que vous, expéditeur, vous demandez à ce qu'on vous confirme que le mail a bien été reçu. Le destinataire peut alors décider de répondre à cette demande ou l'ignorer. S'il répond à la demande, vous serez averti qu'il a bien reçu le mail.

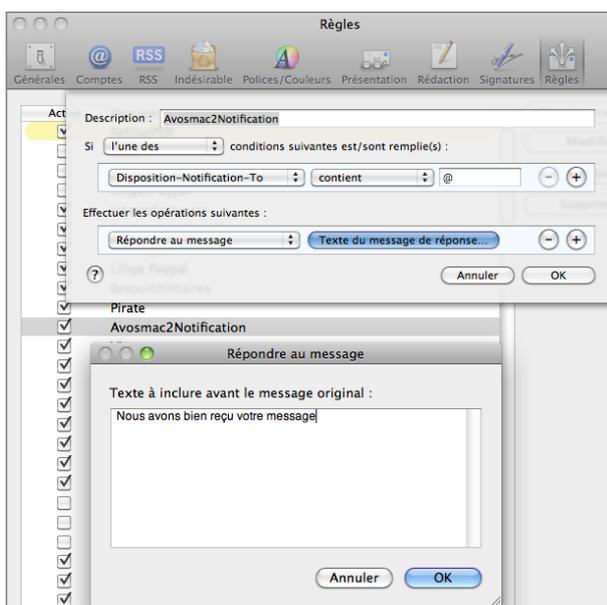
Ce principe de notification fonctionne très bien avec **Thunderbird** de Mo-



■ **Activez la notification et saisissez l'adresse mail où vous souhaitez recevoir les confirmations.**



■ **L'activation de la notification est prise en compte dans le fichier com.apple.mail.plist.**



■ **Créez une règle qui permette à votre tour de répondre à une demande de confirmation d'envoi d'un mail.**

zilla dans un sens comme dans l'autre. Avec la version 3, depuis les Options, non seulement vous pouvez demander un accusé de réception (qui nécessite une action du destinataire), mais en plus obtenir un « état de la distribution », c'est à dire savoir si le message a bien atteint son destinataire sans anicroche.

Avec Mail d'Apple, la notification n'existe pas. Cependant, il est possible de l'activer et de répondre, hélas partiellement, aux mêmes attentes.

En activant la notification sur Mail, vous allez pouvoir demander à vos destinataires de confirmer la réception du message. Le problème est que Mail ne vous le dira pas en retour ! C'est un comble.

Il est toutefois possible d'ajouter un script qui fera ce travail.

Nous proposons **Avosmac2Notification** qui se contente d'activer la demande de notification avec Mail.

Il suffit de cliquer sur le bouton d'activation et de saisir l'adresse mail à laquelle vous souhaitez recevoir les messages de confirmation de réception de vos mails chez les destinataires.

Si vos destinataires sont équipés de Thunderbird ou encore d'Entourage ou d'Outlook Express de Microsoft, ou s'ils utilisent un webmail, tout ira bien, la notification s'affichera et ils pourront y répondre. Mais s'ils utilisent Mail d'Apple, il leur faut créer une règle spécifique qui regarde dans l'entête de chaque mail si la notification est active et une réponse demandée. Voici comment procéder

marche ?



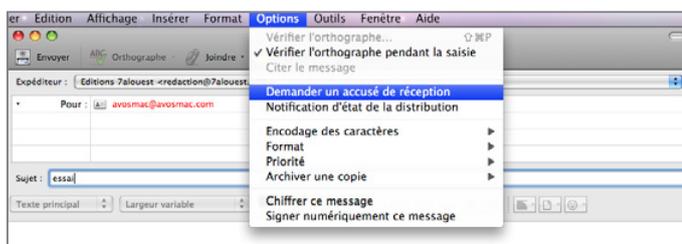
- Ce message vous est envoyé lorsque le destinataire répond à la demande de confirmation.

pour que le logiciel Mail puisse répondre à une notification :

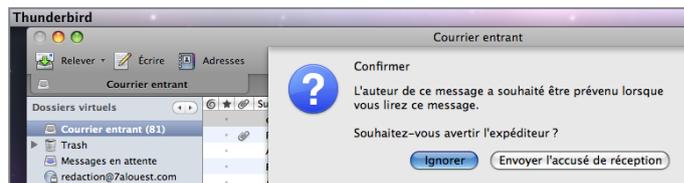
Ouvrez les Préférences de Mail puis les Règles. Créez une nouvelle règle. Elle consiste à tester la valeur du champ

« Disposition-Notification-To » créé lors de l'activation de la notification avec Avosmac2Notification.

On se contente de vérifier qu'elle existe bien en testant si



- La nouvelle version de Thunderbird gère deux types de notification : l'une de distribution ; l'autre de confirmation par le destinataire.



- Thunderbird est parfaitement adapté aux notifications.

une adresse mail quelconque (test de présence de @) a été enregistrée. Si c'est le cas, vous déclenchez une action.

Vous avez le choix entre transmettre un message à l'expéditeur en lui confirmant la bonne réception de votre message. Vous pouvez aussi choisir de lancer un script qui vous demandera si vous souhaitez confirmer ou non l'arrivée du message.

ception de vos mails, activez les notifications avec Avosmac2Notification en inscrivant l'adresse mail où vous souhaitez recevoir ces accusés de réception.

2 Pour que votre logiciel Mail d'Apple réponde à son tour aux demandes qui seraient faites par d'autres, soit depuis Thunderbird, soit depuis Mail d'Apple (s'ils ont activé eux aussi les notifications), il faut créer une règle qui teste le champ « Disposition-Notification-To » et lui faire renvoyer un message.

Résumé

- 1 Pour avoir une chance de recevoir un accusé de ré-

Réduire/agrandir le texte seulement

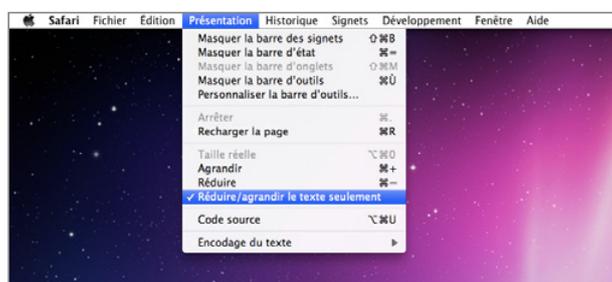
SAFARI possède une option « Réduire/agrandir le texte seulement » accessible dans le menu Présentation. Lorsque cette option est activée, les images gardent leurs dimensions originales lorsque vous agrandissez (Commande +) ou réduisez (Commande -) l'affichage des pages web.

Il est cependant possible que cette caractéristique ne fonctionne pas. Le coupable est une propriété (WebKitDebugFullPageZoomPreferenceKey) définie dans le fichier des

préférences de Safari. Initialement, cette propriété implémentait l'agrandissement et la réduction des pages web dans le navigateur WebKit.

Désormais obsolète, il faut supprimer cette propriété qui empêche le bon fonctionnement de Safari.

Pour réactiver l'option « Réduire/agrandir le texte seulement », quittez Safari, lancez le Terminal et saisissez la commande ci-dessous.



- Réduire/agrandir est disponible dans le menu Présentation.

Si vous souhaitez éviter l'utilisation du Terminal, vous pouvez utiliser OnyX (version 2.1.3 minimum). Dans la barre d'outils, cliquez sur l'icône Para-

mètres, sélectionnez l'onglet Safari puis cliquez sur le bouton « Réactiver l'option ».



Joël Barrière

defaults delete com.apple.Safari WebKitDebugFullPageZoomPreferenceKey

www.freeware.avosmac.com

Enregistrer toutes les sources sonores

A

U registre des questions qui reviennent en boucle figurent ces cinq-là :

- Comment enregistrer la radio lorsque je l'écoute depuis internet ?
- Comment enregistrer des musiques diffusées par des sites en MP3 ou WAV ?
- Comment enregistrer la seule piste audio d'un clip vidéo acheté sur iTunes Music Store ?
- Comment faire une copie de sauvegarde dans un autre format d'un fichier acheté sur l'iTunes Store ?
- Comment enregistrer la piste audio d'un DVD de concert ?



A toutes ces questions, la réponse est simple. Il faut installer **SoundFlower**, gratuit et open-source. Cet outil se pilote depuis les Préférences système. Sa vocation est d'envoyer un flux audio depuis une application vers une autre. SoundFlower sert en quelque sorte de pont entre l'émetteur et le récepteur dans la mesure où Apple n'intègre pas cette option.

SoundFlower, une fois installé et votre Mac redémarré, présente deux niveaux : 2 canaux (2ch) ou 16 canaux (16ch). Dans la plupart des situations, le 2ch est suffisant.

Comment procéder ?

Ouvrez les **Préférences système > Son**, cliquez sur le bouton Entrée et sélectionnez le canal 2ch. Même topo pour Sortie. A ce stade, vous n'entendez plus la musique. Elle vous passe sous le nez sans que vous ne le sachiez.

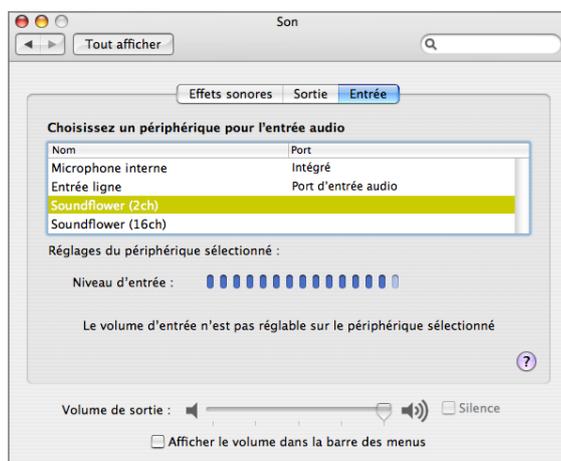
Si vous possédez une licence de QuickTime Pro,

les choses n'en seront que plus faciles. Une fois lancé, sélectionnez **Nouvel enregistrement audio** depuis le menu Fichier et cliquez sur le bouton d'enregistrement. Le son que vous n'entendez pas est enregistré en douce par QuickTime Pro. Pour en avoir la preuve, cessez l'enregistrement. Dans **Préférences système > Son > Sortie**, sélectionnez à nouveau **Haut-parleurs internes** et jouez depuis QuickTime le fichier tout juste enregistré. La piste a été correctement enregistrée.

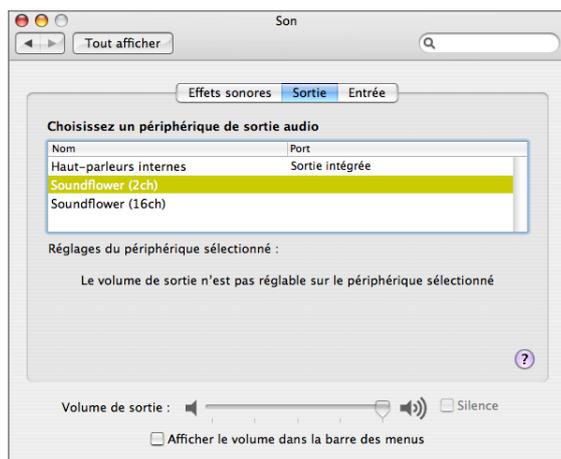
Si vous ne possédez pas QuickTime Pro, utilisez le freeware open-source Audacity. A peine plus difficile à gérer, la procédure est la même. Il faut toutefois, au préalable, procéder à un petit réglage des Préférences d'Audacity. Audio I/O doit être réglé en enregistrement (Recording) sur le même canal SoundFlower 2ch et sur la stéréo. Réglez aussi le format du fichier de sortie en AIFF. Utilisez ensuite Audacity comme un enregistreur tout bête. Une fois la sortie son réglée sur SoundFlower 2ch, cliquez sur le bouton rouge pour lancer l'enregistrement. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton orange.

Vous pouvez exporter le fichier au format AIFF. Pour le MP3, il faut installer un module spécifique disponible sur le site.

Cette technique s'appuyant sur SoundFlower vous permettra d'enregistrer n'importe quel son d'ordinaire diffusé par les haut-parleurs sans aucune autre contrainte. CD, DVD, iTunes, flux audio venant d'internet, micro intégré... tout peut être capté par SoundFlower puis enregistré avec Audacity (ou QuickTime Pro).



■ Réglez les **Préférences système > Son** sur **SoundFlower**.



■ Lorsque **SoundFlower** est sélectionné en sortie, vous n'entendez plus le son.



■ **QuickTime Pro** est en mesure d'enregistrer n'importe quelle source sonore.

Imprimer en noir et blanc

A l'heure de sauver la planète, il n'y a pas de petites économies. Aussi, plutôt que de fusiller les trois cartouches d'encre couleur à chaque impression, vous aimeriez sans doute pouvoir faire des tirages en noir et blanc une fois le temps.

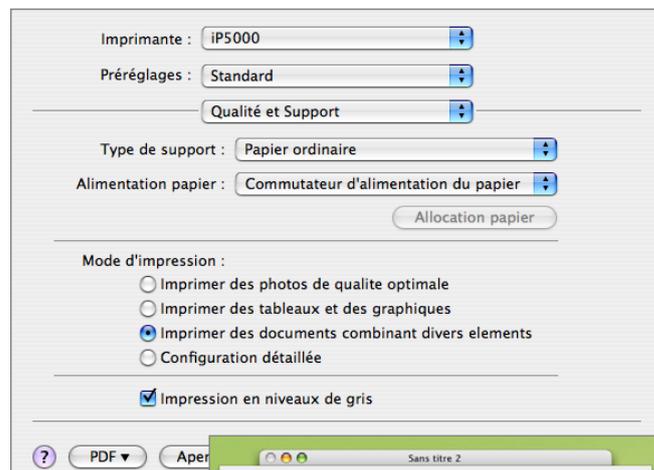
Le réglage n'est ni toujours très clair ni surtout standard et dépend à chaque fois du modèle d'imprimante dont vous disposez. Il est tout de même une constante, c'est bien dans le panneau d'impression qui paraît lorsque vous combinez les touches Pomme-P (ou déroulez le menu Fichier>Imprimer) que ça se passe. A chaque fois, trois boutons de menu contextuel s'affichent. Le premier indique le nom de votre imprimante et vous permet d'en choisir une autre si vous en avez plusieurs de branchées sur un réseau par exemple. C'est d'ici que vous pouvez ajouter aussi un autre modèle le jour du changement dernier.

Le deuxième bouton des Préréglages est peu utilisé. Il permet pourtant de conserver les réglages que vous effectuez, notamment grâce au troisième bouton qui est, précisément, celui par lequel le dégradé de gris arrive.

Le troisième bouton porte généralement la mention « Copies et pages ».

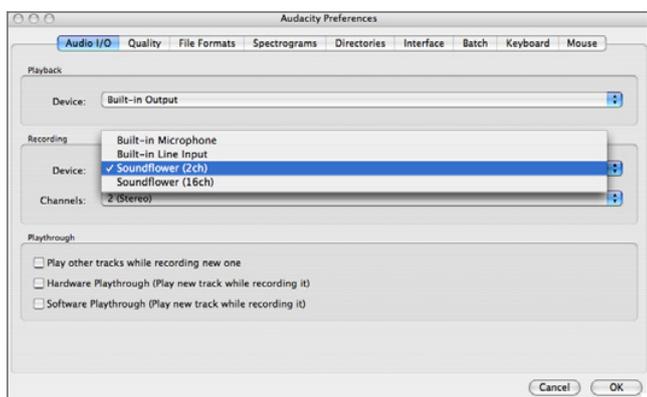
Si vous cliquez pour dérouler ce menu, vous notez que plusieurs paramètres peuvent être réglés. Celui qui vous intéresse se niche certainement à la ligne « Qualité et support » ou « Print settings » ou encore « Paramètres d'impression », etc. Ce qui compte en définitive, c'est de trouver l'option qui permet de cocher le réglage d'impression en noir (ink black ou encore noire) ou niveaux de gris, ce qui revient au même.

Une fois le paramètre sélectionné, l'impression a lieu en noir et blanc.

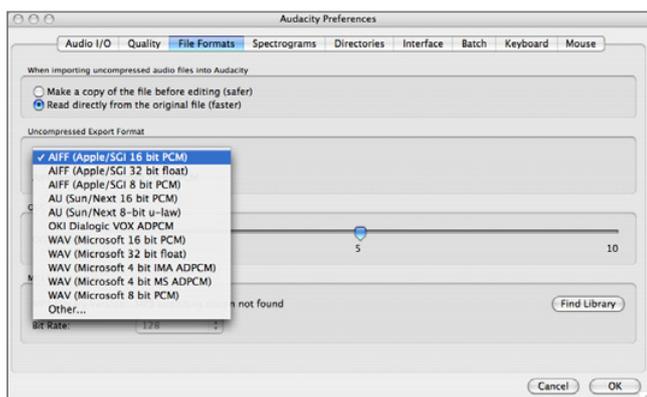


Voici le panneau tel qu'il s'affiche avec Canon IP5000...

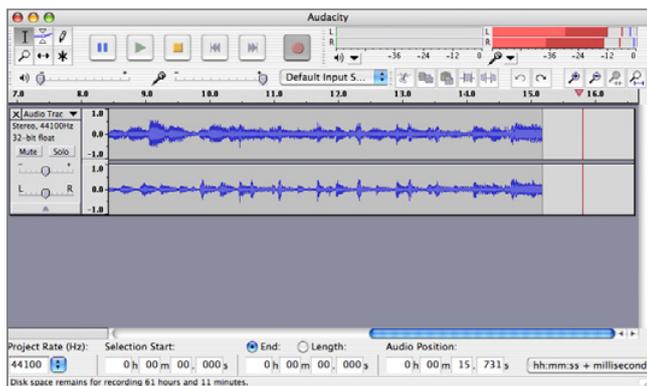
...et voici le panneau de l'Epson 900 Stylus Photo.



■ Réglez les Préférences d'Audacity sur SoundFlower.



■ Réglez la qualité d'enregistrement.

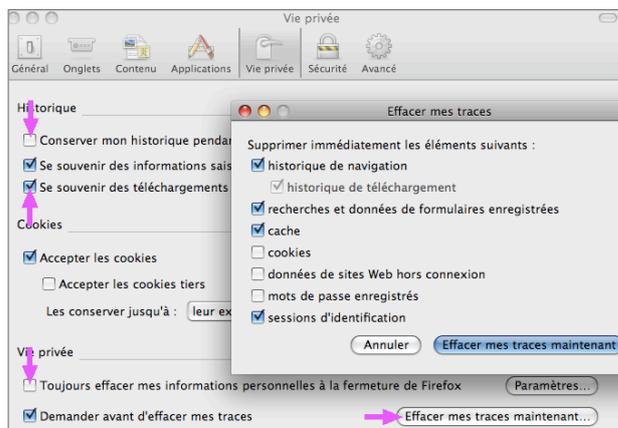


■ Audacity enregistre aussi toute source sonore.

SoundFlower & Audacity : www.freeware.avosmac.com

Stations de radio : www.radiofrance.fr/services/aide/difflive.php#mp3

Effacez les traces de navigation



■ Des méthodes, ici dans Firefox, pour ne pas laisser de traces de son utilisation.

QUAND on se sert à plusieurs d'un navigateur, il n'est pas toujours souhaité que les autres utilisateurs connaissent les pages que vous avez consultées.

Avec Firefox : les pages consultées apparaissent dans le menu « Historique ». Il est tout à fait possible de désactiver cette mémoire de navigation. Pour cela, dans le menu « Préférences... », puis, dans la fenêtre qui apparaît, cliquer -en haut- sur l'onglet « Vie privée ». Il suffit de décocher la case « Conserver mon historique pendant au moins ». Dans le même ordre d'idée, on choisira, ou pas, de décocher la case « Se souvenir

des téléchargements effectués ». Même chose pour l'option « Toujours effacer mes informations personnelles à la fermeture de Firefox » ou le bouton « Effacer mes traces maintenant... ».

Avec Safari : une méthode consiste, après avoir terminé de surfer à « Effacer l'historique » (option du menu « Historique »). Autre possibilité : avant de commencer à se servir du logiciel, dans le menu « Safari », choisir l'option « Navigation privée... ». Une fenêtre explicative, avec un « OK » pour valider, vous explique alors le détail de la chose.

 Lionel (MacBruSoft)

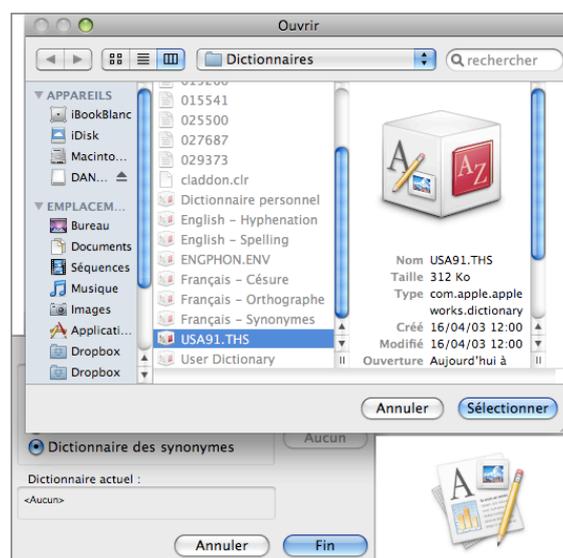
AppleWorks : rétablir les dictionnaires



Comme AppleWorks n'est plus remis à jour depuis maintenant plusieurs années, divers bugs peuvent ponctuellement apparaître notamment avec des versions récentes de Mac OS. L'un d'eux se produit lors d'une demande d'action de vérification orthographique où le logiciel quitte brusquement (attention à souvent enregistrer vos documents...). Ceci est provoqué par le fait qu'AppleWorks a perdu la mémoire du lien de l'endroit où sont stockés un ou plusieurs des dictionnaires. Pour rétablir la situation, il convient de se rendre dans le menu « Édition », choisir l'option « Orthographe » puis le sous-menu « Sélectionner les dictionnaires ». Dans cette fenêtre, pour les quatre dictionnaires, il faut successivement (avec le bouton « Choisir ») sélectionner à nouveau le fichier adéquat. Le chemin pour accéder au stockage des dictionnaires est le suivant « Applications » puis « AppleWorks » puis « Généralités AppleWorks » et enfin « Dictionnaires ». Pour la langue française et le dictionnaire principal, il faut sélectionner « Français - Orthographe », pour le dictionnaire des synonymes « USA91.THS », le dictionnaire des séquences « Français - Césure » et pour le dictionnaire personnel : le fichier du même nom.

Pour les fidèles du logiciel, il va sans doute falloir penser à se résoudre à un changement d'application : iWorks, OpenOffice...

 Lionel (MacBruSoft)



■ Dans certains cas, il est nécessaire de sélectionner à nouveau des dictionnaires.

Ouvrir les .pub de Publisher

DANS votre n° 95 page 8 vous indiquez la quasi impossibilité d'ouvrir les fichiers .pub sur Mac. J'y ai eu droit, et j'ai trouvé une

solution simple de traduire en .pdf avec le site : www.conv2pdf.com

en trois clics. Fastoche.

 Richard Rybinski



Le codage des pièces jointes



■ Un choix de codage style « Macintosh (BinHex) » créé des problèmes pour certains correspondants.

S

I certains de vos contacts n'utilisant pas un ordinateur sous Mac OS n'arrivent pas à lire vos pièces jointes d'un format banal (notamment universel : PDF, GIF, JPG) envoyées avec le logiciel de messagerie Entourage, il est stratégique de vérifier le codage effectué par Entourage. On s'assurera préalablement que ce n'est donc pas un problème de format non lisible (exemple : .cwk) par vos correspondants car ils ne possèdent pas de logiciel adéquat.

Pour vérifier le codage : dans le menu « Entourage », choisir l'option

« Préférences... ». Puis, dans la fenêtre qui apparaît, cliquer, à gauche, sur « Message » (cliquer si besoin sur le petit triangle situé à gauche de « Messagerie et news » si « Message » n'est pas visible). Là, si, dans le menu déroulant, le codage des pièces jointes n'est pas réglé sur « Tout ordinateur (AppleDouble) » : vous avez probablement trouvé la cause du problème. Au passage, assurez-vous que la case « Ajouter les extensions aux noms de fichiers » est bien cochée.

 Lionel (MacBruSoft)



Éviter les trop petits caractères

S

UR certains sites internet, il existe des phrases ou paragraphes écrits fort petits : ennuyeux, voire anormal quand il s'agit, par exemple, d'informations, clauses à normalement lire avant d'accepter ceci ou cela. Avec le navigateur Safari, vous pouvez remédier à cela. Pour cela, dans le menu « Safari », choisir l'option « Préférences ». Dans la fenêtre, sélectionner l'onglet « Avancées ». « Accès universel » permet de cocher la case « Ne

jamais utiliser de tailles de caractères inférieures à... ». Nous choisirons ici une taille de police à partir de 9 points dans le menu déroulant. Une restriction à cette option : celle-ci n'est active que sur les textes qui sont écrits; pas ceux contenus dans des images.

Autre possibilité, mais là c'est du ponctuel, se servir dans le menu « Présentation » des options style « Agrandir ».

 Lionel (MacBruSoft)



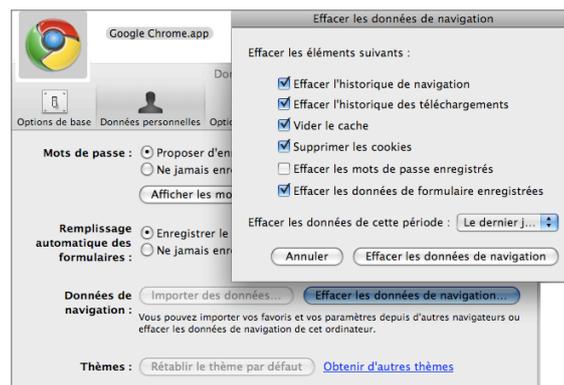
Les cookies de Chrome



AVEC le navigateur Chrome de Google, les cookies sont, par défaut, tous autorisés. C'est ainsi que l'on se retrouve avec nombre de ces éléments qui ne sont pas forcément souhaités. Si vous désirez que cela change : dans le menu « Chrome », choisir l'option « Préférences... ». Puis la fenêtre, sélectionner l'onglet « Options avancées ». On remarque le menu déroulant « Paramètres de cookies » qu'il peut être préférable de régler sur « Accepter uniquement les cookies des sites que je visite ».

 Lionel (MacBruSoft)

Navigation sans traces avec Chrome



■ Il est possible, après coup, d'effacer les traces de son passage.

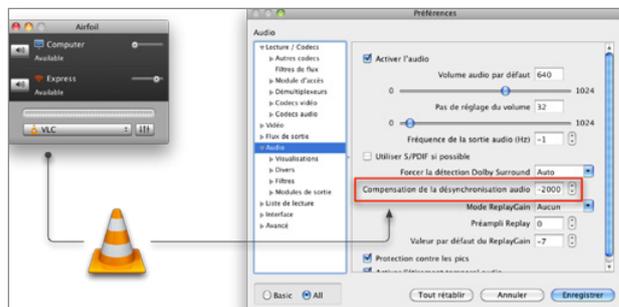
Si vous désirez que la ou les personnes qui peuvent potentiellement accéder à votre ordinateur ne puissent pas voir ce vous avez consulté ou fait avec le navigateur Chrome; plusieurs solutions sont possibles. Pour cela, dans le menu « Fichier », choisir l'option « Nouvelle fenêtre de navigation privée ». Ainsi, les pages consultées n'apparaissent pas dans l'historique et il est annoncé qu'aucun cookie ne doit laisser de trace. Une mise en garde prévient toutefois que les pièces jointes téléchargées et les éventuels favoris créés sont, eux, bien visibles.

Autre méthode après un surf cette fois : se rendre dans les « Préférences... » du logiciel (menu « Chrome ») puis choisir l'onglet « Données personnelles ». Là, plusieurs options sont disponibles telles que « Effacer les données de navigation... » (il est notamment possible d'y effacer l'historique des pages consultées, des téléchargements effectués, de vider le cache soit de supprimer les pages que Chrome garde en mémoire... voir illustration).

 Lionel (MacBruSoft)



Airfoil et la désynchronisation audio



■ La version 0.98a de VLC compense l'écart entre le son et l'image lors de l'utilisation d'Airfoil.

SI, lors du visionnage d'un film, vous utilisez pour transmettre le son depuis votre Mac vers une borne Airport Express, il y a quelques précautions à prendre.

Pour des raisons obscures, le son est décalé par rapport à l'image de 2 secondes, si bien que les concepteurs d'Airfoil ont inclus un logiciel Airfoil vidéo player dont le but est de compenser cet écart et ainsi synchroniser le son à l'image.

Malheureusement ce logiciel ne sait pas lire tous les formats vidéo, si bien qu'il est parfois nécessaire d'utiliser VLC et de le configurer pour transmettre le son avec 2000 millisecondes d'écart par rapport à l'image.

Ce dernier paramétrage situé dans les préférences de VLC ne fonctionne plus à partir de la version 1.00 aussi, il convient de conserver la dernière version de VLC compatible : 0.98a.



JY Auger

www.freeware.avosmac.com

Des chiffres ou des lettres ?

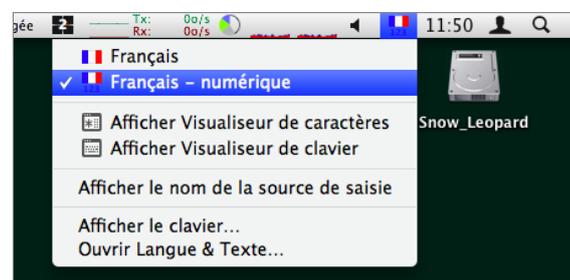


POUR les utilisateurs de portables, une méthode simple pour accéder aux touches numériques du clavier alphanumérique consiste à utiliser la touche « majuscule permanente ». Il faudra pour cela activer le clavier français numérique, sans quoi ladite touche donnera les majuscules accentuées chères à la langue de Molière, et qui furent si vite oubliées avec l'avènement de la machine à écrire. Mais ne digressons point :

Ouvrez Préférences système, cliquez « Langue et texte », onglet « Méthode de saisie ». Faites défiler la liste des drapeaux jusqu'à voir et cocher « Français - numérique ». Tant que vous y êtes, vérifiez que la case « Afficher le menu Saisie dans la barre des menus » est bien cochée, vous aurez ainsi aisément accès à vos deux méthodes de saisie directement par les petits drapeaux en haut à droite de l'écran.

Il ne vous reste plus qu'à essayer : attention, majuscules accentuées ou chiffres, il faut changer de méthode de saisie !

Bertrand Brogliato



■ Le français numérique transforme les lettres accentuées en chiffres.

Tableurs : point à la ligne

QU'IL s'agisse d'Excel, de Numbers ou d'OpenOffice, les logiciels de tableur servent à bien plus qu'à de simples calculs. Pour mettre en page leur contenu, il est parfois nécessaire d'inscrire plusieurs lignes dans une même case. Or, si vous entrez du texte puis un retour, vous validez votre saisie et

passez à la case suivante : pas de retour à la ligne dans ces conditions ! Pour y parvenir, il faut ajouter au retour les touches suivantes : Commande-alt pour Excel ; Alt pour Numbers ; Commande pour OpenOffice.



JB Leheup



■ Plusieurs lignes dans une case, c'est possible.

Effacer un mail sans en sélectionner un autre



Dans Mail d'Apple, lorsque vous supprimez un message, le message suivant s'affiche directement. Si vous ne souhaitez pas sélectionner le message suivant après la suppression d'un mail, pressez la touche Alt lorsque vous cliquez sur la commande d'effacement. En procédant de la sorte, aucun autre message ne sera sélectionné par défaut automatiquement. Vous pourrez dès lors choisir le message à afficher ensuite.



AcrobatReader le calamiteux

D

EPUIS que j'ai téléchargé Avosmac2SafariPDF, je n'ai que des problèmes avec ces PDF : impossible de les télécharger sur le bureau, ça me demande toujours où se trouve la version d'Acrobat Reader, je la désigne et il ne se passe plus rien.

- Je ne veux pas utiliser Acrobat Reader, plutôt Aperçu

- Quand je clique sur un lien PDF, je peux demander de télécharger le fichier lié, ceci sans problème

- Quand ce lien PDF est sur une page flash, je ne peux pas décider et c'est là que le problème arrive en ouvrant une fenêtre qui me demande un choix qui n'existe pas.

J'ai tout essayé avec **Avosmac2SafariPDF**, toutes options, oui/non, rien à faire : pouvez-vous m'aider à revenir à la configuration d'origine ou alors, comment télécharger un PDF quand le lien se trouve sur une page flash ? » **Thalassa**

Avosmac : Notre utilitaire se contente de modifier le comportement de Safari. Par défaut, Safari charge dans une page de navigateur les PDF. Avosmac2SafariPDF permet de charger les PDF comme fichiers autonomes. Si votre système est réglé pour ouvrir les PDF avec Acrobat Reader, alors il se peut que vous observiez le phénomène que vous décrivez. Il est cependant très simple d'ouvrir un PDF par défaut avec Aperçu plutôt qu'avec Acrobat Reader. Nous avons expliqué cette opération maintes et maintes fois.

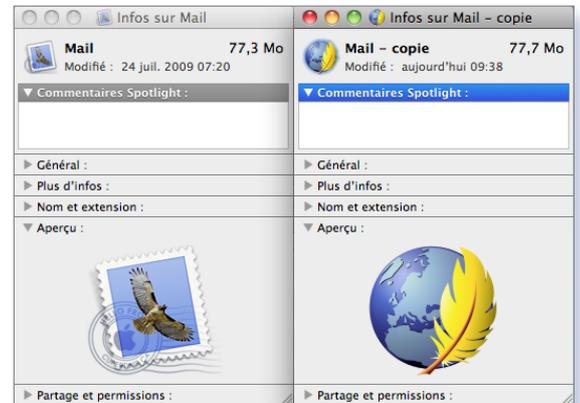
Cliquez sur l'icône d'un PDF. Combinez les touches Cmd-i pour ouvrir le panneau d'informations de ce PDF. Sélectionnez dans ce panneau l'application Aperçu comme application par défaut puis cliquez sur le bouton Tout modifier pour que ce réglage s'applique à tous les PDF.

Changer les icônes des applications Apple

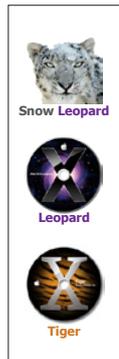


« Je viens de faire l'acquisition d'un Macbook avec Snow Leopard et la première chose que je fais en général c'est de changer les icônes de Mail et de Safari. Et là impossible de faire coller sur les icônes des applications. On ne peut faire que copier ! Fini ma petite boîte PTT jaune pour mail et l'icône de mon FAI pour Safari ! Où est le problème ? Merci si vous avez la solution. Longue vie à votre magazine. » **Sylvia**

Avosmac : Dupliquez le logiciel, changez l'icône comme autrefois. Effacez l'original. Redonnez à la copie le nom de l'original.



■ Pour changer l'icône de Mail sous Snow Leopard, dupliquez l'application.



Migrer d'Outlook vers Mail d'Apple

M

Ma belle-sœur étant utilisatrice d'un PC, je lui conseille de changer pour un iMac, c'est pas gagné c'est une institutrice en retraite. Si elle se décide pour cette solution, pourrai-je facilement transférer sa messagerie "Outlook" (adresses, messages et comptes) sur son iMac ? Les photos peut-être 5 000 ou plus ne devraient pas poser de problème. Je sais que je dois la mettre en garde, les animations gif ne fonctionneront plus de la même façon et les accusés de réception n'existeront plus. » **Jean R.**

Avosmac : Nous avons testé la chose sous

Windows avec Outlook Express 6. Nous avons glissé/déposé une sélection de mails d'Outlook Express dans un dossier que nous avons compressé et envoyé sur le Mac. Nous avons décompressé. Chaque mail s'ouvre ensuite par simple double-clic. Ce qui signifie que vous pourrez les importer sans dommage depuis Mail d'Apple. Pour que les animations GIF fonctionnent toujours, il suffit d'utiliser non pas Mail d'Apple mais Thunderbird, idem pour les accusés de réception parfaitement gérés par l'application libre de la fondation Mozilla.

Avosmac2Transfert migre vos préférences



« J'ai bien eu vos conseils judicieux pour avoir deux comptes administrateur mais je voudrais savoir comment on peut passer le navigateur avec son historique, ses marque-pages etc... dans l'autre compte. La même question pour l'adresse mail et son contenu... Pour le moment je n'ai pas trouvé la clef ? » **J-L**

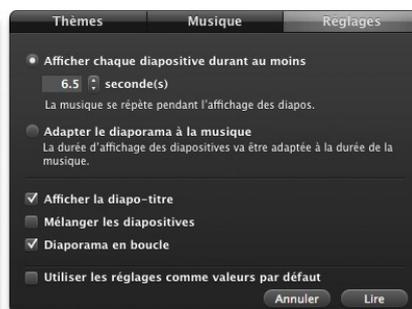
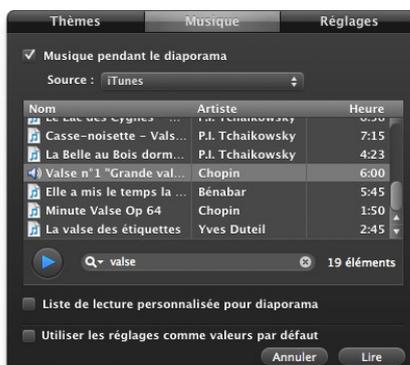
Avosmac : Notre nouvel utilitaire **Avosmac-2Transfert** permet de rassembler les éléments de Safari, Mail et Carnet d'Adresses dans un paquet compressé que vous décompressez ensuite sous le nouveau compte. L'outil se charge de ranger les éléments là où il convient.

www.freeware.avosmac.com

www.freeware.avosmac.com



Diaporama sur 27 pouces : énorme !



Personnalisez rapidement le diaporama automatique...

S

I vous vous demandez encore à quoi votre nouvel iMac 27 pouces peut bien servir, voici de quoi vous rassurer : cet écran vous permet, entre autres, de profiter de vos photos comme vous ne les aviez

jamais vues ! Et ce, grâce aux diaporamas d'iPhoto.

Pour profiter du mode « Diaporama instantané », lancez iPhoto, choisissez un événement ou un dossier, et cliquez sur l'icône « Dia-

porama ». La première photo s'affiche en plein écran, tandis qu'une petite fenêtre vous permet de personnaliser le diaporama avant de le lancer : un thème d'affichage (qui tire

pleinement partie de votre écran, du processeur et des effets visuels de qualité), une musique (fournie par iPhoto ou tirée d'iTunes) et quelques réglages, et c'est parti ! Profitez enfin de vos photographies comme vous ne les aviez jamais vues !



...ou réglez finement le diaporama manuel.

Pour aller au-delà, iPhoto permet aussi de créer un « Nouveau diaporama » en passant par le menu « Nouveau album » dans le menu Fichier. Vous pouvez sélectionner un thème comme à l'étape précédente, y glisser vos photos depuis la photothèque, puis les organiser dans l'ordre que vous souhaitez. Vous pourrez également choisir d'afficher plus longuement certaines diapositives. Si vous avez choisi un thème « Ken Burns » ou « Classique », vous pourrez personnaliser cet effet de zoom sur chaque photographie.



J.-B. L.

Modifier les réglages des captures d'écran

S

AVEZ-VOUS où le petit logiciel de Capture d'écran d'Apple envoie les copies faites ?

J'ai utilisé le raccourcis Shift-Pomme-4 mais je ne sais où aller récupérer

l'image ! Et peut-on modifier les paramètres de Capture ? » **Benoit L.**

Avosmac : Par défaut, les copies d'écran s'enregistrent sur le Bu-

reau. Si vous ne les voyez pas, explorez votre dossier Documents, ou bien directement le contenu de la petite maison. Notre utilitaire **Avosmac2 ScreenCapture** permet

de changer les paramètres d'enregistrement des copies d'écran.

www.freeware.avosmac.com

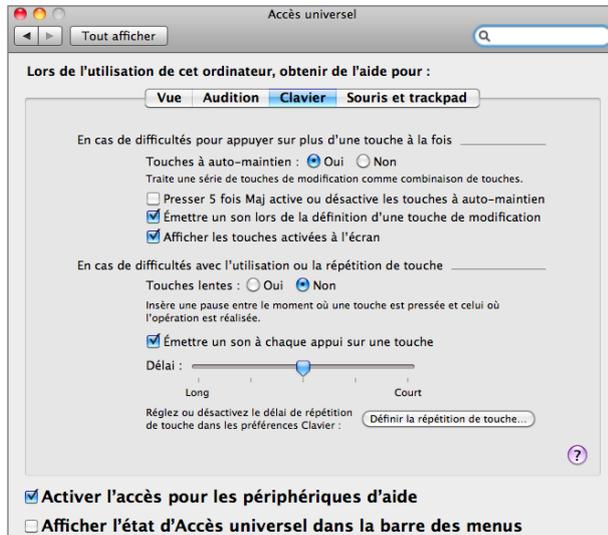


Utiliser le clavier d'une seule main

U

NE fonction ancienne de Mac OS X, destinée en premier lieu aux utilisateurs souffrant de handicap, peut se révéler bien utile à quiconque se trouve dans une situation désavantageuse pour saisir du texte, en particulier avec les claviers limités de portables. Cette fonction concerne les touches de combinaison : majuscule ponctuelle (flèche simple ascendante), fn (pour les portables), ctrl, options (alt) et commande (cmd, anciennement Pomme). Chacune de ces touches peut être activée ponctuellement ou de façon permanente, ce qui permet une manipulation du clavier avec une seule main.

Afin d'illustrer clairement le propos, nous prendrons ici l'exemple de la saisie des chiffres du clavier alphanumérique, accessibles par la touche « majuscule ». Dans les



■ Cochez : Touches à auto-maintien.

préférences système, choisissez « Accès universel », onglet « clavier », et cochez « Oui » pour « Touches à auto-maintien ».

Vous pourrez ensuite configurer les différentes options à votre goût (son à la frappe, vitesse de réalisation...), commencez par

découvrir la configuration par défaut.

Ouvrez votre traitement de texte favori, ou Text-Edit qui fera parfaitement l'affaire. N'utilisez qu'une seule main sans tricher, on vous surveille.

Une simple pression sur une touche de combinaison l'active une seule fois : par exemple, un appui sur « majuscule ponctuelle ». Son logo s'affiche à l'écran, légèrement voilé. Appui sur la touche « é », c'est le 2 qui est frappé. Le logo dis-

paraît dès son utilisation. Deux pressions activent la touche de façon permanente. Pour saisir un long nombre, on active majuscule en la pressant deux fois, son logo apparaît plus clair à l'écran. On presse les touches «>» et c'est 1234 qui est saisi. Pour la désactiver, on presse de nouveau majuscule, son logo disparaît de l'écran.

Si l'on a appuyé par erreur sur une touche à auto-maintien, deux pressions supplémentaires la désactivent.

Simple, non ? À noter que cette option ne gêne pas la saisie classique de texte, on peut toujours saisir un chiffre comme d'habitude par un maintien simultané de la touche majuscule ponctuelle et de sa touche (maj+é) ; inutile donc de changer ses habitudes de frappe. L'apparition régulière de logos à l'écran peut déstabiliser, les premiers temps, mais là encore, c'est une question d'habitude. Cette fonction est vite assimilée et ensuite plus souvent utilisée qu'on pourrait le penser.



Bertrand Brogliato



■ Le logo des touches ponctuelles activées s'affiche à l'écran.



Thunderbird, universel même avec les images

M

ERCI pour la mise à jour d'Avosmac2ImageMail Pro. J'avais noté quelques bugs, comme parfois l'impossibilité de mettre le texte à gauche mais en recommençant j'arrivais à mettre tout en place.

Je suis le responsable communication de notre association et j'envoie tous les vendredis soirs, désormais, la photo de la semaine avec un texte

à gauche (quel plaisir !), aux 300 adhérents. Seuls quelques-uns ne peuvent pas lire mon message mais je pense que leur système est trop ancien, qu'en pensez-vous ? Merci encore pour votre travail.

Une autre question: pourquoi les gifs animés que je reçois dans certains courriels ne « s'animent pas » ? Je reviendrai vers vous pour faire un envoi

en nombre, j'ai vu une appli sur votre site, car je ne peux mettre plus de 99 adresses par courriel. »
Jean-Michel Pastor.

Avosmac : Suggérez à vos utilisateurs d'utiliser Thunderbird qui permet de gérer les mails au format HTML que ce soit sous Mac OS X comme sous Windows ou Linux.

Pour animer vos

« gif », glissez/déposez-les sur une page ouverte de Safari.

Enfin le logiciel auquel vous faites allusion est Avosmac2MailingList qui permet d'envoyer des mails par milliers sans aucune restriction des fournisseurs d'accès à internet ou du logiciel Mail d'Apple.



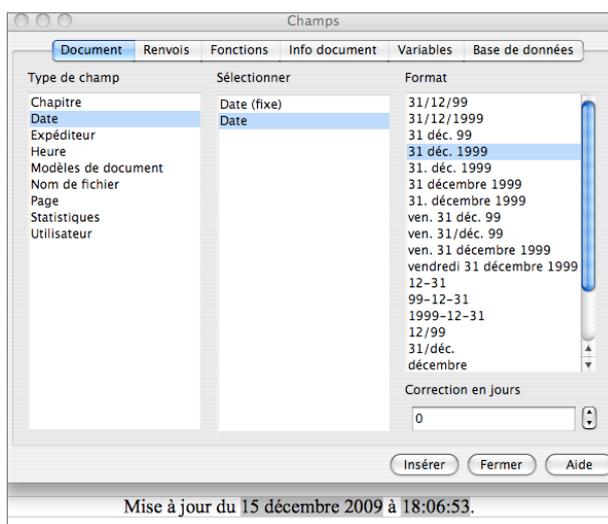
Date et heure automatiques

Q

UAND on rédige certains documents, il peut être fort utile de s'y retrouver entre différentes versions papier ou PDF qui finissent par être disponibles en même temps pour la même personne. La solution consiste par exemple en pied de page, à ajouter la mention « Mise à jour du » suivie de la date ; voire de l'heure. Ces éléments se mettant à jour automatiquement à chaque nouvelle ouverture du document de création (format .odt .odg...).

Avec OpenOffice (module traitement de texte Writer), commençons par ajouter un pied de page soit une zone située sous la zone de texte tout en bas de chaque page du document. Dans le menu « Insertion », choisissons l'option « Pied de page » puis le sous-menu « Standard ».

Tapons dans ce pied de page « Mise à jour du » puis, toujours dans le menu « Insertion », servons-nous de l'option « Champs ». Là, le sous-menu « Date » aurait pour effet d'insérer la date du jour ; mais cette date serait, insérée sous cette forme, définitive-



■ Pour s'y retrouver entre différentes versions d'un même document : une date et heure automatique peut être fort utile.

vement fixe : ce n'est pas ici notre but. Nous allons nous servir du sous-menu « Autres... ». Une fenêtre apparaît : sélectionnons - si besoin - l'onglet « Document ». Dans la colonne de gauche « Type de champ », nous cliquons une (seule) fois sur « Date ». Dans la colonne du milieu « Sélectionner », nous choisissons donc ici « Date » (et non « Date (fixe) »). Il convient maintenant, dans la colonne de droite « Format », de choisir la forme souhai-

tée. Dans notre exemple, nous cliquerons une (seule) fois sur « 31 décembre 1999 ». Nous allons enfin cliquer sur le bouton « Insérer » (en bas de fenêtre) ce qui a pour effet d'ajouter la date du jour sous cette forme à l'endroit où le curseur clignote sur la page.

Si on désire ajouter l'heure (avec toujours la mise à jour automatique, nous cliquerons -sur notre page- derrière la date automatique que nous venons d'ajouter et taperons « à ».

Puis dans la fenêtre (qu'il est inutile de fermer), nous sélectionnerons « Heure » dans la colonne « Type de champ » puis « Heure » ; puis un format.

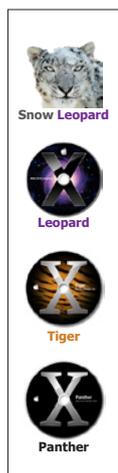
Il ne reste plus qu'à mettre un point de fin de « phrase », à fermer cette fenêtre, à sélectionner l'ensemble de notre texte puis à le centrer. Pour une diffusion par voie électronique, il peut être stratégique d'expédier une version au format universel PDF du document (menu « Fichier », option « Exporter au format PDF... »).

A noter que, dans le cas du mode dessin (Draw) d'OpenOffice, l'option « Champs » du menu « Insertion » est un peu différente. Son sous-menu comporte directement les options « Date (variable) » et « Heure (variable) ». Ces ajouts apparaissent alors dans un bloc.

Le mode présentation « Impress » du logiciel offre lui une option supplémentaire « Date et heure... » dans le menu « Insertion ».



Lionel (MacBruSoft)



Les statistiques d'un document

D

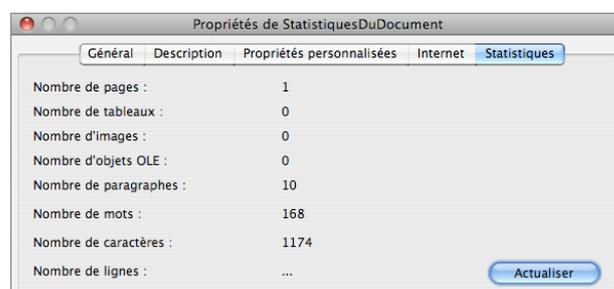
ANS certains cas, il peut vous être demandé de créer un document soit d'un nombre défini de caractères ou de mots ; soit entre deux valeurs limites. Les logiciels intègrent très généralement une fonction automatique qui vous donne directement ces totaux.

1. Avec OpenOffice (module « Writer ») : dans le menu « Fichier », on choisit l'option « Propriétés ». Dans la fenêtre, on sélectionne l'onglet « Statistiques ».

2. Avec Pages (dans les deux modes) : dans le menu « Édition », option « Outils d'écriture » puis le sous-menu « Afficher les statistiques ». Les données apparaissent dans la fenêtre « Inspecteur » (onglet « Documents » puis, dessous, « Info »).

3. Avec AppleWorks (mode « Traitement de texte » ou « Dessin vectoriel ») : dans le menu « Édition », on choisit « Orthographe » puis le sous-menu « Statistiques... ».

4. Avec Word : dans



■ Les valeurs dans le module Writer d'OpenOffice.

le menu « Fichier », choisir « Propriétés... ». Puis cliquez sur l'onglet « Statistiques ».

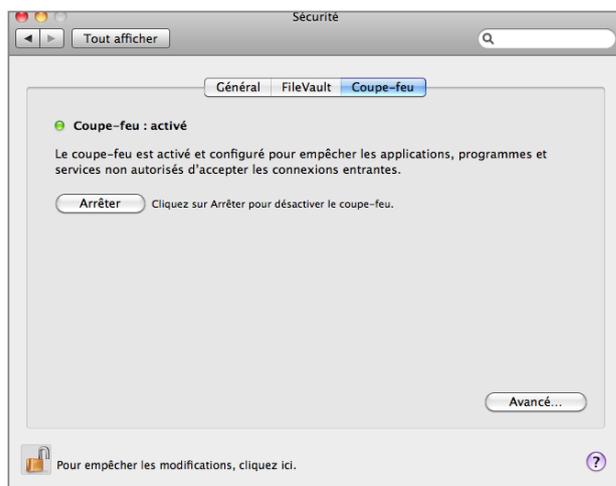
Selon les applications : les statistiques sont plus ou moins précises : nombre de

lignes, de paragraphes, de caractères (en excluant les espaces), de sections, de pages, de graphismes, de tableaux...



Lionel (MacBruSoft)

Pensez au Coupe-feu



■ Depuis les Préférences Systemes > Sécurité, vous pouvez accéder aux réglages du Coupe-feu.

DOMINIQUE : « Toujours abonné à votre super revue, je viens vers vous pour une question que je n'arrive pas à résoudre.

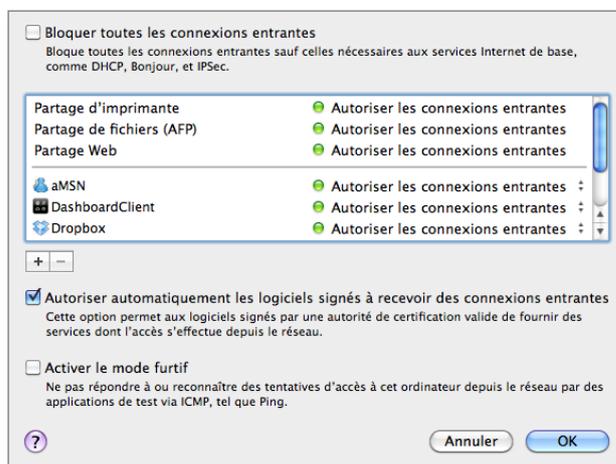
J'ai un MacBook pro et un PowerBook G4, tous les deux sous Leopard.

Du PowerBook je peux voir et accéder au MacBook pro (se connecter comme... invité ou accéder à tout si je rentre utilisateur/mot de passe l'utilisateur du MacBook pro). En revanche je n'arrive pas à faire l'inverse, c'est à dire à accéder au PowerBook du MacBook pro, Je le vois dans le Finder mais j'ai «connexion en cours...» indéfiniment. Je ne comprends vraiment pas pourquoi ? Ceci que ce soit

derrière ma Freebox, ou en créant un réseau local. Une idée ? »

Avosmac : Le coupe feu (Préférences Système > Sécurité) ne bloque-t-il pas d'un côté ou de l'autre la communication entre les deux ordinateurs ?

Dominique : « MERCI !!!! et Bravo !!! c'était cela. Pourquoi n'y avais-je pas pensé ? Cela dit je trouve que sous Leopard et avant aussi on ne peut pas bien paramétrer les coupe-feu (surtout lorsqu'il faut paramétrer les TCP et les UDP... et aussi un routeur etc...). »



■ Pour ajouter une autorisation, cliquez sur le signe +.

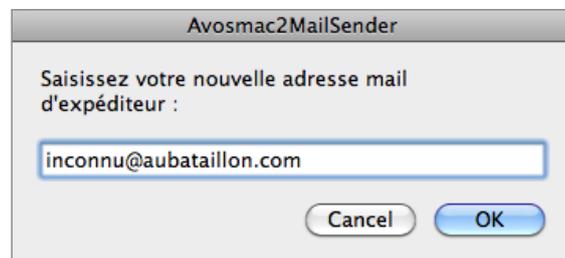
Une adresse mail fantaisiste



« J'ai créé une adresse sur «Mail» avec Avosmac2MailSender. Je souhaite savoir comment supprimer cette adresse, car même le fait de désinstaller l'application ne supprime pas cette nouvelle identité. » **CG**

Avosmac : Il suffit de relancer l'outil et d'inscrire une de vos adresses habituelles, celle que vous souhaitez dorénavant utiliser comme identifiant d'expéditeur.

Avosmac2MailSender (uniquement compatible avec Tiger) permet de changer votre adresse mail en tant qu'expéditeur. Vous n'êtes plus contraint de choisir parmi les adresses associées à chacun de vos comptes. Vous pouvez même inscrire un mail fantaisiste auquel les destinataires de votre mail ne pourront répondre. La fonction n'est active que pour un nouveau message ou pour les messages envoyés depuis **Avosmac2MailingList** et non lorsque vous répondez à un message déjà présent dans votre boîte de mails.



■ Saisissez une nouvelle adresse par défaut pour changer le réglage.

www.freeware.avosmac.com

Supprimer des fichiers .plist

« Abonné à la revue numérique, je me suis empressé ce matin de télécharger le numéro 100, qui est fort riche. A la lecture de l'article « Essayer encore iWork '09 » je me suis demandé si l'on pouvait, sans risque, supprimer n'importe quel autre fichier .plist dans le dossier mentionné, à savoir Bibliothèque/Préférences, au premier niveau du disque principal. Je sais que c'est possible pour les préférences du dossier Bibliothèque de la petite maison puisqu'ils se reconstituent. Mais dans le premier cas ? » **Emmanuel Massa**

Avosmac : Il vaut tout de même mieux éviter ce genre de manipulations si elles n'ont pas été décrites par le menu dans Avosmac. Ceci dit, vous ne devriez pas subir de graves conséquences, mais des petites contrariétés comme la perte des paramètres de réseau si vous supprimez : com.apple.network.identification.plist.



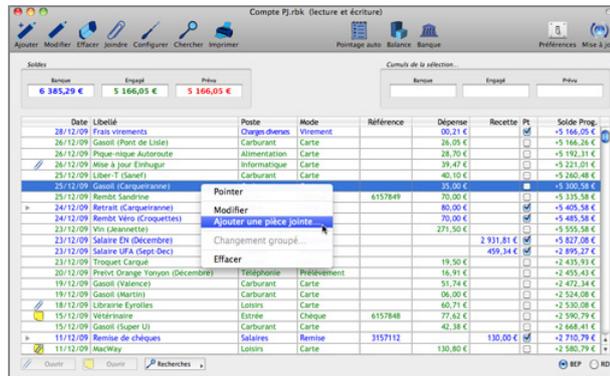
La nouvelle mouture de RealBank

DÉPUIS le 1^{er} janvier 2010, la nouvelle version 1.5 de RealBank, gestionnaire de comptes bancaires gratuit, est en ligne sur le site RealWorks.fr. La dernière version (1.4.9) datait du mois de mai 2009, et depuis, les utilisateurs ont apporté leurs commentaires et suggestions ! Tout a été lu, analysé et envisagé... Les meilleures suggestions réalisables qui respectaient le cahier des charges initial de RealBank, à savoir simplicité et convivialité, ont été retenues. Cela donne cette nouvelle version, avec son lot de nouveautés...

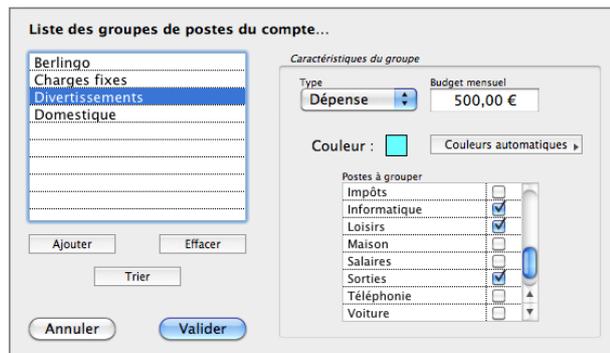


Tout d'abord, l'installateur a été optimisé et est entièrement compatible Snow Leopard, sans nécessiter la présence de Rosetta. Ensuite, citons les évolutions majeures :

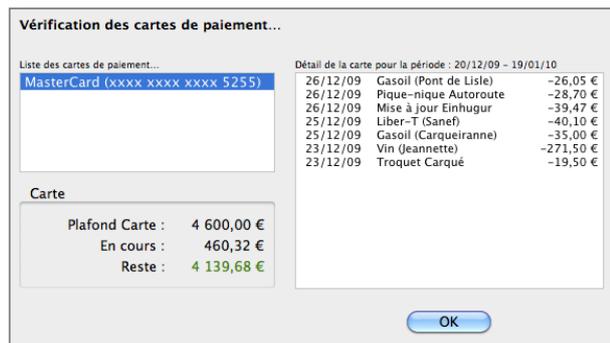
- Un explorateur de comptes pour partir à la recherche de tous les comptes RealBank disséminés sur les disques connectés à l'ordinateur ;
- L'apparition d'un menu contextuel dans la fenêtre principale, qui permet, entre autres, de modifier à la volée des opérations ;
- Une gestion et une vérification des mouvements de cartes bancaires, sur la période de paiement en cours, avec surveillance du plafond mensuel ;
- Il est possible de créer des groupes de postes, améliorant ainsi la gestion de la balance des postes, qui elle aussi a été revue et corrigée ;
- De nouveaux graphiques font leur apparition, comme une représentation sectorielle, et un graphique de solde dynamique ;
- Plus tout un tas de petites améliorations ergo-



■ Un menu contextuel fait son apparition...



■ RealBank gère maintenant les groupes de postes !



■ RealBank surveille les dépenses de cartes...

Balance des postes

Postes	Janvier 09	Février 09	Mars 09	Avril 09	Mai 09	Juin 09	Juillet 09	Août 09	Septembre 09	Octobre 09	Novembre 09	Décembre 09	Total	Moyenne	Résultat
▼ Belfrage															
Accountemps	-156,20 €	-156,20 €	-247,87 €	-156,20 €	-151,61 €	-156,20 €	-156,20 €	-156,20 €	-156,20 €	-149,05 €	-149,04 €	-46,40 €	-1.739,27 €	-158,12 €	87,66%
Carburant	-48,41 €		-52,11 €	-239,38 €	-87,75 €		-91,98 €	-283,80 €	-125,55 €	-235,61 €	-79,21 €	-171,27 €	-1.410,51 €	-128,21 €	108,21%
Voiture	-65,66 €						-251,63 €	-18,90 €	-138,85 €				-449,44 €	-42,84 €	42,84%
Charges fixes	-277,29 €	-1.260,34 €	-1.260,34 €	-1.449,31 €	-1.251,95 €	-1.253,00 €	-1.823,21 €	-1.260,10 €	-1.263,47 €	-1.265,76 €	-1.265,95 €	-1.268,48 €	-11.935,94 €	-1.426,96 €	14,26%
Divers			-60,00 €				-17,67 €						-94,67 €	-232,68 €	-23,13 €
▼ Divertissements	-398,82 €	-132,09 €	-422,43 €	-175,89 €	-256,88 €	-811,74 €	-179,91 €	-365,37 €	-151,23 €	-175,34 €	-413,35 €	-445,15 €	-6.449,05 €	-586,18 €	17,23%
▼ Domestique	-152,01 €	-196,19 €	-61,79 €	-100,91 €	-212,36 €	-1.881,84 €	-897,64 €	-1.263,36 €	-362,41 €	-87,86 €	-1.718,62 €	-1.518,81 €	-9.351,01 €	-751,24 €	196,80%
Solides	-2.838,68 €	-1.834,82 €	-2.213,86 €	-2.104,68 €	-2.336,63 €	-4.212,79 €	-3.999,52 €	-3.454,24 €	-2.318,57 €	-2.223,57 €	-4.828,11 €	-2.658,59 €	-34.466,59 €	-3.133,59 €	

■ Une balance des postes organisée, claire et précise...

nomiques, ici et là (en tout plus d'une vingtaine) qui rendent ce logiciel encore plus convivial.

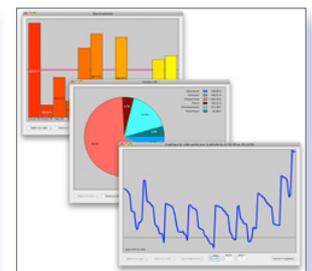
Le manuel de l'utilisateur au format PDF et accessible à partir du menu « Aide » a été actualisé afin de tenir compte des modifications.

Il n'est peut-être pas inutile de préciser que ce logiciel a aussi été développé pour la plateforme Windows, et qu'un même compte RealBank peut être ouvert sur les deux plateformes.

Enfin, ajoutons pour terminer que l'auteur apprécie les dons qui l'encouragent dans son entreprise !

Pierre-Jean Goulier

www.freeware.avosmac.com



■ Le logiciel propose de jolis graphiques.



GeekTool s'incruste à l'écran

G

GEEKTOOL 3 de Yann Bi-zeul, est un drôle d'outil que nous avons présenté il y a fort longtemps. Tombé dans l'oubli au fil des nouvelles versions de Mac OS X, le voici qui est revenu sur le devant de la scène récemment, après une éclipse de trois ans. Et c'est avec grand plaisir que nous allons vous le présenter à nouveau tant il mérite, par ses enrichissements, un nouveau coup de projecteur.



Le principe : GeekTool 3 permet d'afficher sur l'écran des informations, des images ou le contenu de certains fichiers. Cet affichage s'opère comme si vous ajoutiez un calque transparent par dessus l'image du bureau. Ce calque peut se trouver au premier plan et s'afficher au-dessus des fenêtres. Tout ça pour dire que vous pouvez par exemple afficher une image en provenance d'internet et qui change régulièrement, à l'instar de la une de votre magazine des trucs et astuces pour Macintosh, Avosmac. A chaque nouveau numéro, l'image sera automatiquement mise à jour.

Voici comment procéder. Installez au préalable **GeekTool 3** dans les Préférences Système (une fois téléchargé, il suffit de



■ La Une du magazine Avosmac sera mise à jour automatiquement.

double-cliquer sur l'élément affiché). Lorsque vous avez ouvert GeekTool 3 dans Préférences Système, cliquez sur « Enable » pour l'activer. Vous pouvez cocher aussi les deux autres cases pour afficher une icône de GeekTool 3 dans la barre des menus et vérifier régulièrement les mises à jour. Outre la fenêtre de GeekTool 3 dans les Préférences Système, une palette flottante sombre s'affiche aussi, intitulée « Properties » (Propriétés).

A présent essayez de déplacer l'élément Image vers le Bureau jusqu'à voir le signe + en vert s'afficher, puis relâchez le bouton de la souris. Un cadre gris transparent s'est affiché en fond d'écran et la palette Properties s'est remplie de données. Dans le champ URL, saisissez ceci :

www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/media/UneCourante.png

Il s'agit de l'adresse internet de l'image de la une d'Avosmac qui est modifiée à chaque nouvelle parution. Validez par la touche Entrée et constatez, quelques secondes plus tard, l'affichage de la une dans le fenêtre restée vide jusqu'alors. Vous pouvez déplacer et redimensionner cette palette.

Vous pouvez choisir une image qui se trouve dans votre ordinateur ou bien choisir carrément un dossier contenant des images pour les afficher à intervalles réguliers. Pour choisir un élément dans votre ordinateur cliquez, depuis la palette Properties, sur « Set path local » (déterminer un chemin local) puis sur « Refresh every xx secondes » (rafraîchir toutes les xx secondes). Si vous cochez « Pick random image in directory », l'affichage des images sera aléatoire. Pour l'heure, ce qui marche avec des images ne fonctionne pas avec des films.

Outre l'affichage d'une image, il est aussi possible d'afficher en incrustation des données provenant

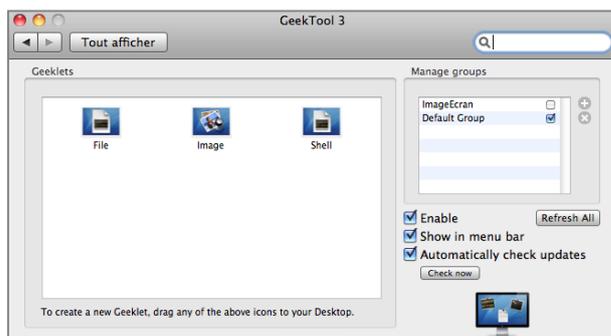


■ Un calendrier peut être affiché en permanence.

d'une commande de Terminal, autrement dit du « shell ». De la même manière, faites glisser shell vers le bureau. Dans la palette des Properties, saisissez la commande de Terminal : **cal** (pour afficher le calendrier du mois). Vous disposerez ainsi en permanence d'un calendrier en fond d'écran. Notez que vous pouvez modifier la police de caractères et la couleur.

Enfin, l'option File relève du même principe sauf qu'il s'agit d'afficher le contenu d'un fichier. Sélectionnez le fichier dans votre ordinateur, par exemple une liste de raccourcis clavier, cliquez sur « Force Carriage Return » si le texte ne s'affiche pas correctement, modifiez la police, la couleur, etc.

GeekTool 3 est un outil gratuit absolument fantastique. Surtout si l'on a une bonne maîtrise des commandes de Terminal, lesquelles permettent d'afficher des tas d'informations sur le fonctionnement du système. Nous l'utilisons par exemple pour surveiller l'ajout de nouveaux fichiers dans certains dossiers de notre Dropbox.



■ GeekTool se pilote depuis les préférences système.

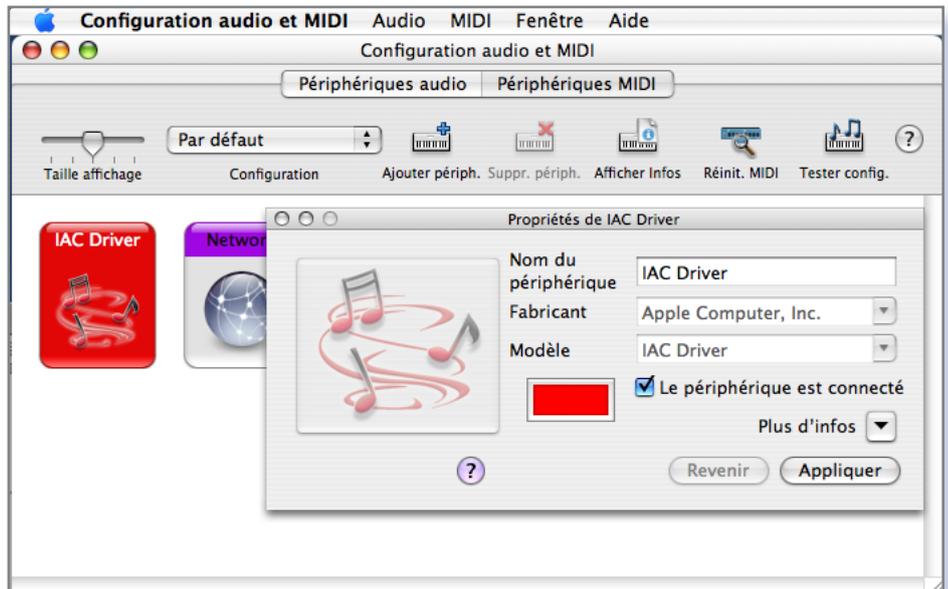
The Wiinstrument - jouer de la musique

C

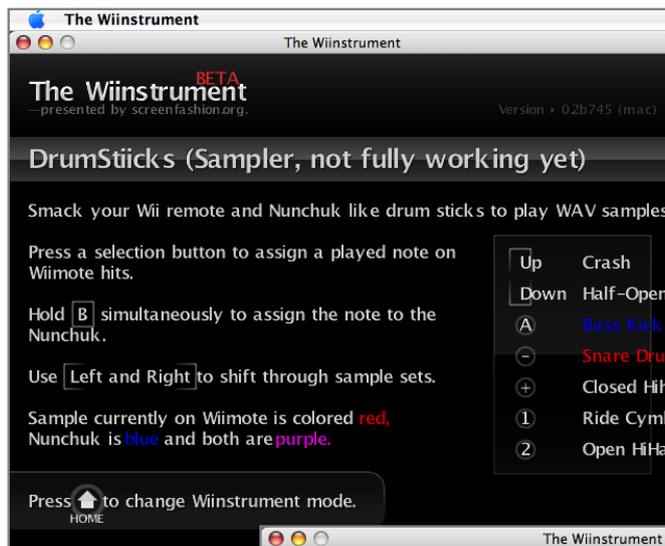


Le petit jeu de mots traduit pleinement l'usage qui peut être fait de ce diable de logiciel. Son but est de gérer la célèbre wiimote de Nintendo comme un instrument de musique ! Mais en jouer totalement nécessite de procéder méthodiquement...

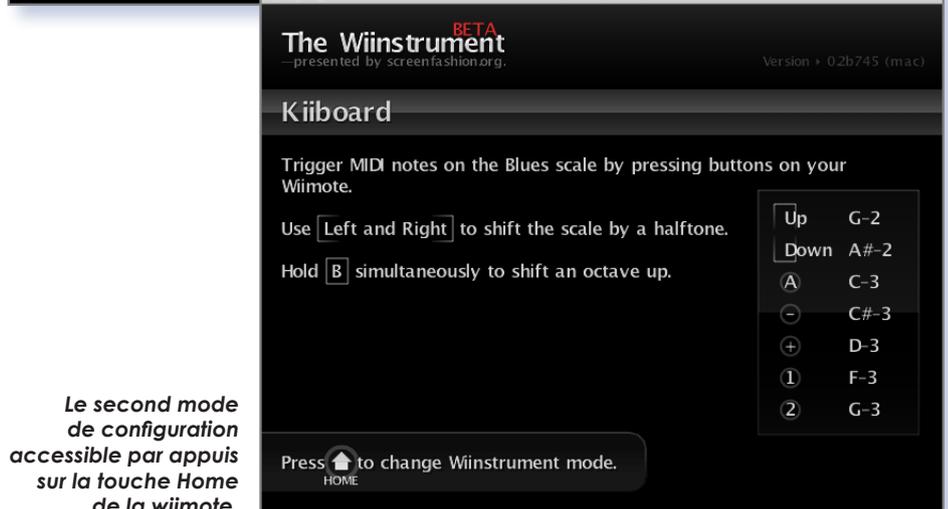
Tout d'abord il faut lancer l'utilitaire «configuration audio et midi» situé dans le dossier Applications/Utilitaires et vérifier que l'IAC Driver soit connecté. (Image 0) Pour cela, il faut double-cliquer sur l'icône, cocher la case «le périphérique est connecté» et cliquer sur «appliquer». Ceci étant fait, il est temps de lancer Wiinstrument. Encore en version beta, ce qui sous-entend des améliorations futures, ce logiciel permet déjà de grandes choses. Une fois la fenêtre à l'écran (Image 1), il faut appuyer simultanément sur les boutons 1 et 2 de la wiimote. (1+2.jpg) A noter, comme toujours, qu'il faut parfois s'y prendre à deux fois et penser à supprimer l'appareil bluetooth avant de tenter une seconde connexion (problème ayant lieu systématiquement sous Tiger). Une fois la wiimote détectée, les indications s'affichent à l'écran, et en anglais. La première page permet d'assigner des sons de base à chaque touche de la manette : crash, ride, grosse caisse, etc. ainsi qu'à l'extension nunchuk (la posséder permet d'obtenir de meilleures sensations pour simuler les deux baguettes d'une batterie). Pour cela il faut maintenir appuyé le bouton B et sélectionner le son désiré pour le nunchuk qui apparaît alors en bleu. A noter qu'un même son peut être attribué aux deux périphériques de Nintendo.



■ L'écran pour configurer correctement l'Audio et le Midi sur le Mac.



■ Un écran qui permet d'affecter les sons du kit de batterie aux différentes touches de l'ensemble wiimote et nunchuk (l'extension joystick à brancher sur la wiimote)



Le second mode de configuration accessible par appuis sur la touche Home de la wiimote.

e en agitant les bras !

Comme cela est mentionné par les auteurs, la partie sampling n'est pas terminée à 100% mais est déjà fonctionnelle.

La page suivante (nommée Kiiboard), accessible par appui sur le touche «home» de la wiimote, se propose de gérer la partie MIDI. (image 2) En effet, avec un logiciel comme Garageband, il est possible d'affecter n'importe quel son et donc pas seulement de la batterie ! De plus, Wiinstrument permet de transposer les sons par intervalle d'un demi-ton ou d'un octave directement. Il faut donc lancer Garageband, cliquer sur l'icône orné de la lettre «i» puis choisir un instrument logiciel (un Drum kit par exemple).

Si vous avez bien respecté l'ordre des opérations (à savoir le driver IAC par défaut), l'ensemble wiimote+nunchuk devrait normalement utiliser les sons de GarageBand. Il est donc tout à fait possible de jouer du piano avec un tel appareillage : on risque de vous prendre pour un fou mais c'est le prix à payer !



■ Le troisième mode de configuration.



■ Pour faire reconnaître la wiimote, il faut appuyer naturellement sur les boutons 1 et 2 en même temps.

Remarque : Nous avons testé Wiinstrument sous environnement Tiger uniquement. Une version, dédiée aux Mac-Intel sous Leopard, est disponible, la 0.2b1151 très exactement, avec une apparence plus esthétique. Il est aussi précisé qu'une version PowerPC devrait poindre prochainement.

à vos MAC RayXamber

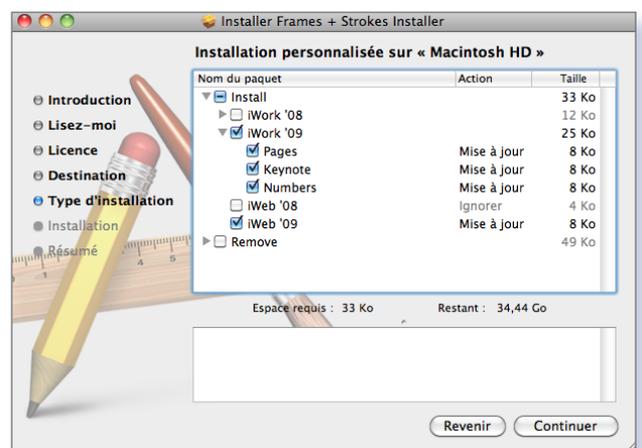
<http://wiinstrument.sourceforge.net>

iLife et iWork : encore plus de choix dans l'encadrement



L'INSTALLATEUR de cadres d'image et de lignes pour les logiciels de la suite iWork ainsi que pour iWeb n'a qu'un but : simplifier la vie à ceux qui souhaitent avoir plus de choix quant à l'encadrement de leurs images dans les logiciels Pages, Keynote, Numbers et iWeb. Il ajoute à ces logiciels les cadres d'images et lignes, qu'Apple a décidé de ne pas montrer mais qui existent déjà bel et bien sur votre ordinateur, en quelques clics, sans avoir à modifier vous même les fichiers préférences en question (tous les détails sont expliqués dans

l'installateur). Après avoir téléchargé l'installateur traduit en français, en anglais et en néerlandais, 2 choix s'offrent à vous: installer les nouveaux cadres et lignes, ou revenir aux réglages d'origine. Affinez votre installation/désinstallation en choisissant les logiciels à améliorer et terminez la procédure. Quelques secondes plus tard, vos logiciels redémarrés, vous découvrirez la liste impressionnante qui s'offre à vous ! Cet installateur fonctionne avec les logiciels iWork et iWeb versions '08 et '09, mais n'ajoute les lignes qu'aux versions '09.



■ Vous trouverez l'installateur de caches dans notre site internet.

www.freeware.avosmac.com



PDFClerk Pro, éditeur de fichiers PDF p



■ La barre du logiciel est personnalisable pour adapter les outils à ses besoins.

PDFCLERK PRO est un logiciel d'édition de documents PDF disponible en version 3.9.3 francisée. La seule restriction d'utilisation en démonstration est la présence d'un filigrane sur chaque page. Celui-ci disparaît après enregistrement contre la modique somme de 35 €. Deux options : PDFClerk pour Tiger et PDFClerk Pro pour Léopard 5 et 6.



Les qualités majeures sont la rapidité de réaction, même sur des documents de grande taille, la flexibilité d'emploi et une large palette de possibilités. Il s'adresse aussi bien aux

professionnels qu'aux particuliers. En voici un rapide tour d'horizon.

Au menu...

La barre de menus par défaut propose l'export PDF (évidemment), le choix entre 4 modes de travail (modification de texte, ou gestion des annotations), la navigation rapide et l'historique, l'insertion de liens, champs, formes, traits que l'on peut aligner, le nombre de feuilles imposées par page (Feuilles par signature), la liste des signets (Liste des contours), le panneau des vignettes (Table rétro-éclairée), l'insertion rapide d'images

depuis iPhoto ou autre (iMedia) et l'inspecteur de propriétés de l'objet sélectionné ou créé.

Cette barre est personnalisable par l'ajout de nombreux boutons supplémentaires.

Premier contact

Pour essayer, vous pouvez déjà ouvrir un fichier PDF existant. Les sauvegardes se font sous format spécifique .PDFP, ce qui permet de ne pas altérer le PDF d'origine.

Si vous désirez créer un fichier (Fichier > Nouveau), vous allez découvrir les multiples possibilités du logiciel PDFClerk Pro.

Dans la colonne de gauche, un clic droit (ou Ctrl + clic) vous propose l'ajout d'une page vierge.

Sachez tout de suite que l'application accepte volontiers le glisser-déposer ou le copier-coller de nombreux formats (.txt, .rtf, .rtfd, .doc, .pdf, .html, .jpg, .eps et peut-être plus)

La page active est au centre, avec les réglages d'affichage et de rotation comparables à ceux d'Aperçu, accessibles via le menu contextuel (clic droit toujours).

Les colonnes de gauche proposent par défaut l'organisation des pages du fichier ouvert ou créé, avec les numéros d'ordre, le nom du fichier source et le numéro de page (étiquette). Il est également possible de contrôler l'imposition (jusqu'à 16 pages par feuille), de voir les vignettes des pages (thumbnails) ou de faire une recherche).

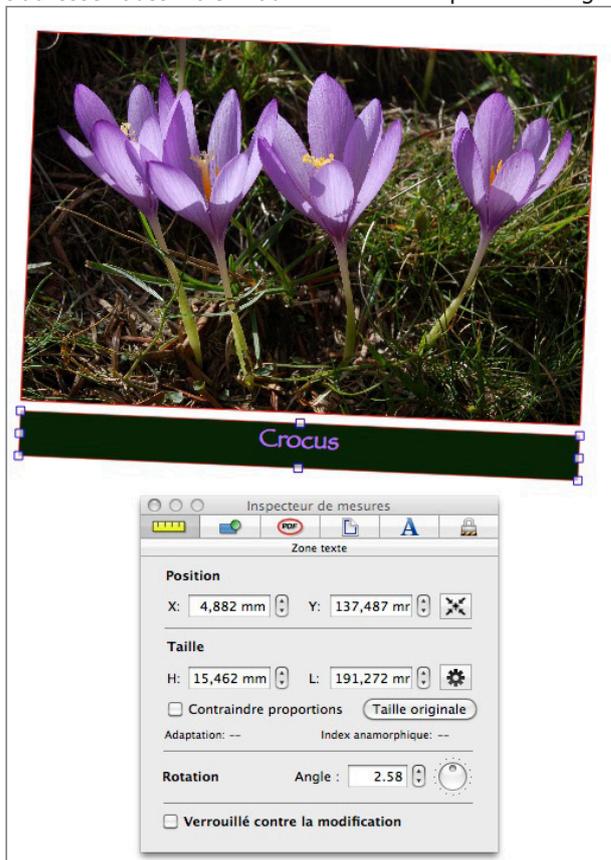
Le menu contextuel permet la création et la modification de ces éléments ou la suppression et l'insertion de pages vierges ou issues d'un fichier.

Composez votre page ensuite avec du texte par exemple que vous pouvez copier dans une autre application, des images issues de votre bibliothèque iPhoto ou glissées sur la page, des liens vers des pages locales ou externes, fichiers, adresse électronique, des boutons ou annotations diverses (dites statiques comme les formes ou dynamiques lorsqu'elles sont interactives), des champs de formulaire, boutons radio, case à cocher, liste déroulante. Le texte peut bien sûr être stylé à volonté, surligné, souligné, barré, avec choix des couleurs.

Les réglages de l'aspect ou de l'action de chaque objet se déterminent dans l'inspecteur.

Celui-ci propose 6 onglets :

- mesures (position, taille et rotation au 1/100e de degré près, suivant la nature de l'objet)
- apparence (couleur de remplissage, couleur et type de trait suivant la nature de l'objet, visibilité)
- annotations (contenu, liens divers...)
- zones d'affichage de la page en cours
- polices du document (oui, oui, c'est l'inspecteur de police...)
- sécurité (protection par mots de passe).



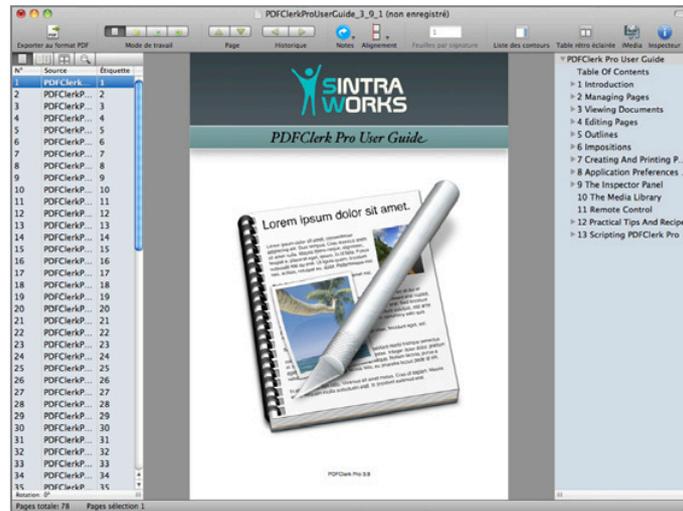
■ L'Inspecteur propose six onglets pour les différents réglages.

our Mac OS X

Création de signets

La création d'une liste de signets appelés ici « contours » (« outlines » en anglais) est très simple. Il faut d'abord afficher la liste vide à droite de la page active (dans la barre de menus, bouton « Liste des contours »). Par glisser-déposer des pages sélectionnées dans la colonne de gauche vers la colonne des signets, une liste de liens est générée, portant des libellés commençant par « Page ». Chaque signet peut être ensuite renommé (double-clic), déplacé facilement dans la hiérarchie par glisser : un signet superposé à un autre devient un composant du premier. L'hyperlien de chaque signet peut-être modifié (on peut désactiver momentanément les liens avec la touche majuscule permanente).

La création automatique de signets à partir du texte de la table des matières (texte) est à mon avis plus laborieuse. A tester avec l'aide de la vidéo sur le site de Sintra Works (en anglais)...



■ La création de signets peut être manuelle ou automatique.

Pour l'impression ou la diffusion

Les réglages de préférences pour les nouveaux documents permettent de choisir notamment les informations à fournir à propos du document, la taille des pages, le nombre de pages imposées par feuille pour l'impression d'un livret, les marques de découpe, la couleur de fond du papier, les étiquettes (ou numérotation

des pages) etc... Il est également possible de calibrer son imprimante pour placer parfaitement l'impression.

Pour ce qui concerne le document en cours, voyez « Outils > Editeurs & Inspecteurs > Afficher l'éditeur de réglages de document » et vous aurez en plus le choix d'insertion d'un filigrane sur les pages choisies.

Exportation de fichiers

L'application PDFClerk exporte au format PDF, en un fichier unique ou dissocié (pages paires, impaires, sélectionnées), mais aussi aux formats image ou texte seul, et en fichier voix. Les données de formulaire s'exportent en CSV (Comma Separated Value).

En conclusion...

Il manquerait peut-être à PDFClerk Pro la possibilité de corriger le texte ou les images d'un fichier PDF existant. Mais ne boudons pas, c'est déjà un superbe outil qui évolue régulièrement. Le mode d'enregistrement se fait par simple double clic sur un fichier xml envoyé après paiement : pas de code à écrire. Les forums depuis le site sont ouverts aux questions des utilisateurs et, si ça peut aider, l'auteur parle parfaitement le français. PDFClerk Pro ou PDFClerk sont disponibles en démo sur le site de Sintra Works et distribués en version française par Mac V.F.



Paul Magni

http://sintraworks.com/index.php/sintraworks/pdfclerk_home/ • www.macvf.com/PDFClerkPro/info.html • Tarif : 35 € TTC

Quoi de neuf avec Grapher 2.1 ?

S

NOW LEOPARD est arrivé accompagné d'une nouvelle version 2.1 de Grapher : six bugs de la version 2.0 ont été résolus dont un majeur, la non-reconnaissance des dérivées d'ordre supérieur à 1, particulière à la version 2.0. Il reste quand même 13 bugs moins gênants. Yves Barois a préparé une revue générale de cette nouvelle version et mis à jour (nombreuses petites modifications) le « Mode d'emploi de Grapher » disponible sur le site Avosmac, accompagné d'une fiche de présentation et de la liste des modifications faites depuis l'édition précédente. Grapher se trouve dans le dossier Applications > Utilitaires.



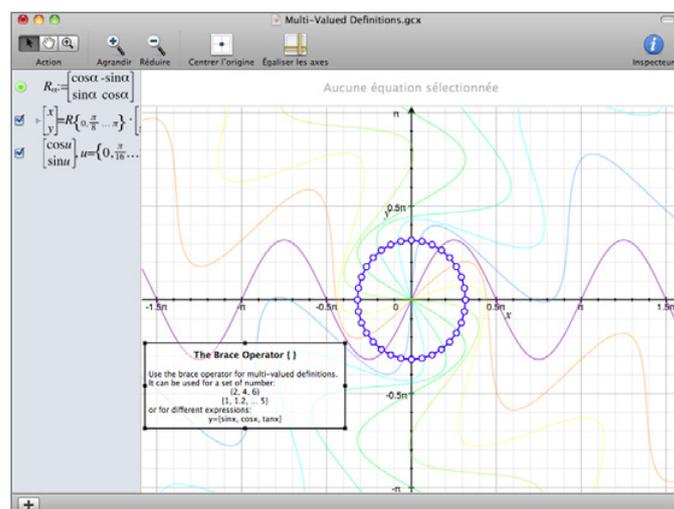
Snow Leopard



Leopard



Tiger



■ L'outil de tracé de courbes Grapher a été corrigé par Apple.

www.freeware.avosmac.com

OooKids.org : « C'est que pour les grands »

PLUS grand monde ne l'ignore, OpenOffice.org est une suite bureautique gratuite et open-source concurrente de la suite commerciale de Microsoft, Office. Les utilisateurs de ces deux applications n'ignorent pas non plus leur complexité. Non pas qu'il soit difficile de travailler avec ces outils. Mais à force de s'enrichir de nouvelles fonctions et de capacités diverses, elles deviennent tout bonnement pénibles à utiliser pour des travaux basiques.

C'est déjà difficile pour des adultes, c'est pire encore pour des jeunes qui ne disposent pour ainsi dire pas de suite taillée à leur mesure. C'est la raison pour laquelle une équipe réunie autour d'Éric Bachard a décidé de créer **Ooo4Kids**, une suite bureautique directement adaptée de OpenOffice.org mais à destination des 7 - 12 ans. Le projet a été incubé au sein du groupe OpenOffice Éducation.

Autant ne pas perdre de temps en littérature, l'objectif est pour l'instant et de notre point de vue, loin d'être atteint. L'interface est à peine plus claire et pas plus pédagogique que la version pour adultes. La déception s'affiche dès le

lancement du logiciel où les jolies icônes ne sont pas rehaussées d'un mot explicite : Dessiner, Ecrire, etc. C'est pourtant simple. Lorsqu'un choix forcé a été fait, la page s'ouvre sur les outils classiques dont les icônes ont été revisités, mais toujours pas les appellations. Allez expliquer à un gamin de 10 ans ce que signifie « organigrammes » et « formes de base » par exemple.

D'ailleurs, Éric Bachard en est conscient. Il a lancé un appel aux bonnes volontés sur la liste **educooo.org**. Il souhaite surtout qu'un groupe de travail se mette en place pour définir l'ergonomie d'un logiciel bureautique adapté aux enfants. De fait, qui mieux qu'un enseignant peut aider à façonner l'allure d'une suite bureautique pour enfants ?

Tout reste donc à faire et nous ne pouvons que saluer l'initiative, heureuse, et encourager effectivement les bonnes volontés. L'idée est excellente. Il faut à présent travailler à une très grosse simplification de l'ensemble, quitte à oublier certaines fonctions dans l'immédiat.



■ Le principe est louable. Mais tout reste à construire en matière d'interface pédagogique.



■ Notez que les icônes n'ont rien d'enfantin, il n'y a ici pas de révolution.



■ Voici l'interface d'OpenOffice.org...



■ ...et celle d'OooKids. Le changement est évident : on comprend encore moins bien le principe.





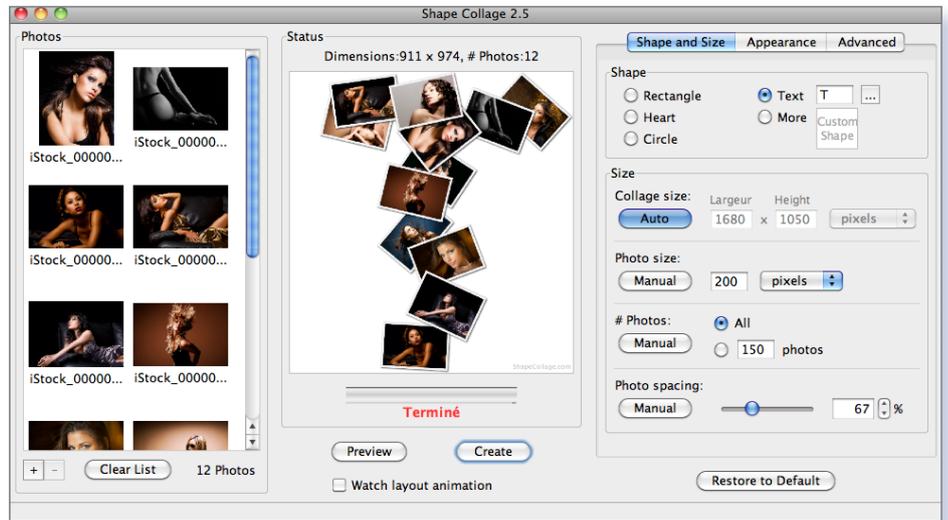
L'album de photos aléatoire

DISPONIBLE pour Mac OS X, Windows et Linux, Shape Collage est un outil qui ravira les amateurs de montages photographiques. Ecrite en Java (nécessite l'installation de Sun Java Runtime ou autre), cette application est disponible en français et son utilisation est on ne peut plus simple.



Téléchargez-la sur le site de l'éditeur puis décompressez le paquet pour obtenir l'exécutable java : ShapeCollage.jar.

Un clic droit sur l'icône de cet exécutable vous donnera la possibilité de sélectionner la machine virtuelle Java.



■ L'interface est en français et facile à maîtriser.

L'interface est claire et simple : à gauche, on dépose toutes les images

à intégrer au montage, à droite on paramètre ce que l'on veut obtenir, au milieu on prévisualise le montage (mais on ne voit pas les images) et on sauve la création.

Des options permettent de définir le placement des images selon une trame : un cercle, un cœur, un rectangle, une lettre de l'alphabet ou une forme personnalisée.

Vous pouvez choisir un fond (transparence, image ou blanc) à votre montage, et appliquer divers réglages sur l'ombre portée, sur

l'angle des images, taille des images, etc.

Shape Collage existe dans une version «Pro» à 25 \$ et dans une version gratuite pour une utilisation personnelle. Dans ce dernier cas, chaque image sera marquée d'une mention « ShapeCollage.com ».

La version « Pro » propose maintes autres fonctions complémentaires comme la possibilité de déplacer les images sur le canevas, de sauvegarder le projet (et pas uniquement l'image).



■ Vous pouvez réaliser des montages encore plus époustouffants.

www.freeware.avosmac.com

Je souhaite recevoir le **volume 8** contenant le **meilleur des astuces Snow Leopard et iPhone** pour **6 €**
(frais de port et emballage inclus)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

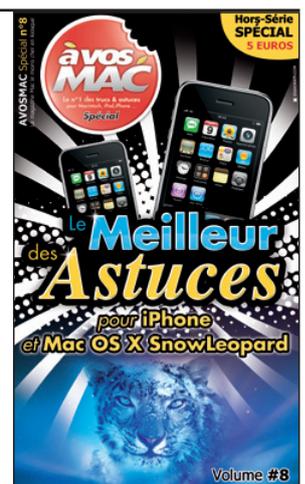
Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE





Un studio de télévision à domicile !

B

BOINXTV permet de recréer les conditions d'un studio de télévision sur le principe de Photoshop.

Principe

Chaque « layer » (couche/calque) constitue une source vidéo et/ou sonore qui s'empile. Si l'une des couches comporte des parties transparentes, la couche inférieure est visible, etc.

A chaque calque, est associé un raccourci clavier qui le rend actif ou non, laissant ainsi le calque inférieur visible à son tour.



Ex : Pour un journal télévisé, il y aura donc :

- un titre en bas de l'écran, au premier plan
- le présentateur en second plan
- le fond animé en arrière-plan

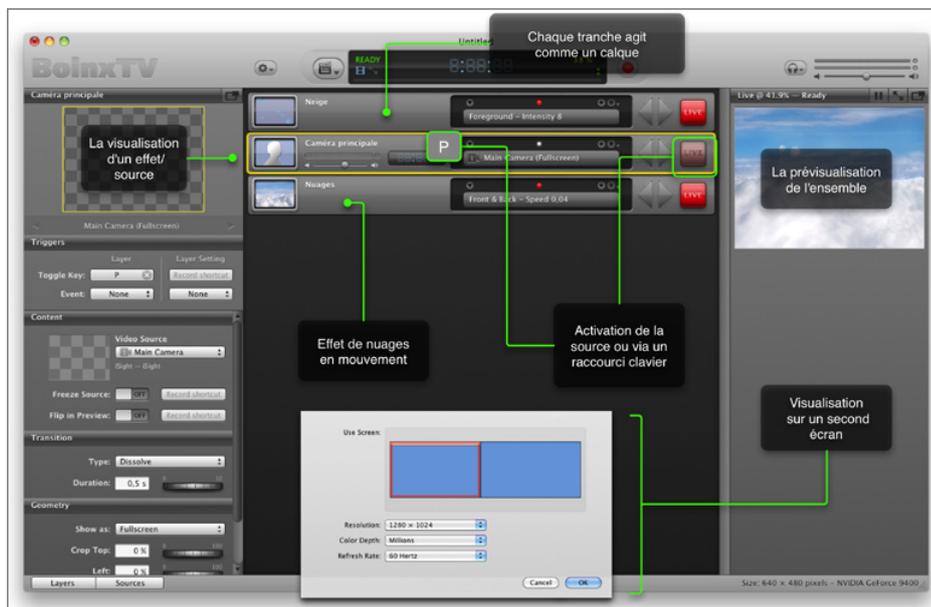
L'interface (en anglais)

Elle se divise en trois éléments :

- une partie à gauche pour voir et préparer la source vidéo,
- la partie centrale dans laquelle sont glissés et déposés les sources et effets depuis les boutons situés en bas (SOURCES et LAYERS),
- la partie de droite qui affiche le résultat final.

Pour cette dernière, il y a deux boutons supplémentaires en haut à gauche, qui

permettent d'afficher dans une fenêtre et sur un écran externe (vidéo-projecteur) pour la diffusion.



■ **L'interface de BoinxTV est comparable au principe de Photoshop avec la notion de calque.**

Les effets

Ce logiciel inclut des effets paramétrables qui se superposent à la source vidéo dont la pluie, la neige, un miroir, le chroma Key (incrustation / transparence sur fond bleu), etc..

Pour cet effet, il est nécessaire de passer par une étape de réglage :

- cliquer sur le bouton SOURCES en bas à gauche.
- localiser la MAIN Camera
- sélectionner le VIDEO Device à gauche parmi les sources vidéo détectées
- cliquer sur la petite roue juste au-dessus à gauche
- cliquer sur FILTER Source
- régler la transparence, cliquer sur le bouton AUTO et ajuster avec les divers niveaux.
- quand la transparence est parfaite, cliquer sur CREATE

Vous avez à ce stade une nouvelle source vidéo

qu'il suffira d'ajouter dans la partie centrale du logiciel, avec l'effet Chroma Key.

Vous pouvez ajouter autant d'effets que vous voulez mais un Mac puissant sera dans ce cas requis sinon l'image se figera pendant quelques secondes. Il y a cependant quelques points négatifs :

- Son prix est élevé
- Il est tout en anglais
- Un Mac puissant est plutôt conseillé
- Il y a des thèmes/effets trop américains (titres, météo)

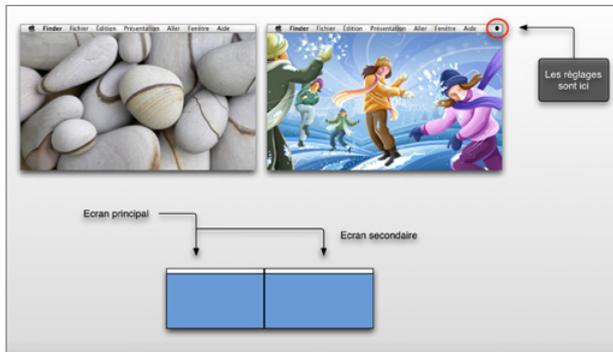
Conclusion

Ce logiciel convient parfaitement pour une petite télévision locale / web ou un spectacle de Noël sans exiger d'expérience dans le domaine de la vidéo professionnelle. Il ne faudra toutefois pas trop abuser des effets car les limites techniques du Mac sont vite atteintes.



JY Auger

Deux écrans, deux barres de menus différentes



■ La barre des menus est dupliquée sur le second écran grâce à SecondBar.

L

ORSQUE vous travaillez avec deux écrans et c'est possible depuis quelques temps avec les nouveaux Mac mini, la barre des menus s'affiche sur l'écran principal qui est définie dans les préférences / moniteur. Ainsi si vous travaillez sur l'autre écran, vous êtes obligé de revenir sur l'écran principal pour sélectionner une option dans un menu.

Le logiciel **SecondBar** comme son nom l'indique, duplique cette barre des menus sur l'écran secondaire évitant ainsi les allers et retours.

Exemple : vous avez lancé et placé iChat sur le second écran, pendant que sur l'écran principal vous rédigez un texte. Si vous souhaitez accéder au menu d'iChat, vous êtes obligé de

revenir sur l'écran principal puis de cliquer sur le bureau pour activer la barre de menus adéquate. Avec SecondBar, une simple pression sur la fenêtre de la liste des contacts d'iChat active aussitôt le menu, dans le même écran où se trouve cette fenêtre, à savoir l'écran secondaire.

Son installation est extrêmement simple puisque la seconde barre va se placer directement sur l'écran secondaire. Les quelques réglages se situent dans la barre elle-même, à droite à côté de l'heure. Il est même possible de la placer n'importe où dans l'écran.

Ce logiciel, comme l'auteur l'indique dans son blog, est une version alpha. À utiliser avec précaution.



JY Auger

www.freeware.avosmac.com

Accroître la capacité du Trackpad



Le trackpad d'Apple sur les nouveaux portables reconnaît certaines « gestes » à 2, 3 ou 4 doigts mais elles sont limitées à quelques actions. **BetterTouchTool** pallie cette limitation par une gestion complète des gestes à trois ou quatre doigts ainsi que les mouvements de rotation et de zoom. Il sait par ailleurs appliquer ces mêmes paramètres à la nouvelle souris d'Apple. Ce logiciel, bien qu'en anglais, est assez simple d'utilisation car il n'exige que deux paramètres : le geste et l'action à mener.

• Exemple : vous souhaitez avec quatre doigts déplacés vers le bas, afficher tous les écrans de Spaces.

Dans la fenêtre de réglage, choisir l'environnement Global (à gauche), ensuite dans l'onglet TouchPad, cliquer sur ADD NEW GESTURE, puis choisir parmi les diverses possibilités de détection de mouvement (FOUR FINGER SWIPE DOWN). Enfin définir l'action à entreprendre, en l'occurrence Spaces. Ainsi un mouvement vers le bas des quatre doges affiche les Spaces quelle que soit l'application.

BetterTouchTool va plus loin, car il permet de détecter un geste uniquement dans une application. Il suffit pour cela, de choisir l'application en lieu et place de Global, à gauche dans la fenêtre SELECT APPLICATION.

• Exemple : dans safari vous souhaitez zoomer / dezoomer simplement en écartant ou resserrant deux doigts sur le trackpad. Cette commande est parfaitement comprise par BetterTouchTool mais vous pouvez la dédier uniquement à Safari en lui assignant les raccourcis clavier équivalents : $\text{⌘} + \text{⌘} + \text{⌘}$ et $\text{⌘} -$.

L'auteur précise que ces commandes peuvent être utilisées sur un MacBook dépourvu de la détection de mouvement (MultiTouch). Nous n'avons pas pu essayer cette dernière fonction.

Ce logiciel est est un parfait complément aux MacBooks car il offre la possibilité d'exécuter énormément d'actions depuis le trackpad d'un MacBook.



JY Auger



■ BetterTouchTool permet de faire « presque » tout avec trois ou quatre doigts.

<http://blog.boastr.net>

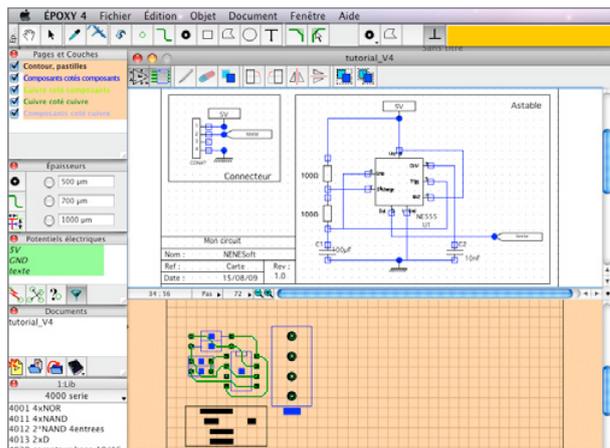
Nos compilations PDF 4€

www.pdf.avosmac.com

Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

Gimp AppleScript Terminal iPhone

Électronique : un logiciel de PCB



■ Un logiciel électronique assez puissant et gratuit qui rivalise avec certaines productions commerciales.

É

EPOXY est un logiciel électronique gratuit. Le but est la création de schémas et de typons (PCB). Ce logiciel est assez simple d'emploi. Il est toutefois conseillé de consulter le didacticiel qui propose la réalisation d'un exemple ainsi que l'aide HTML fournie avec le logiciel. On manipule des pastilles, des composants, des pistes (ici parfois nommées « routes ») que l'on peut associer pour créer des « ensembles ». Il est possible d'utiliser les bibliothèques (de composants) existantes mais aussi de créer les siennes.

Les différentes palettes (couches, épaisseurs...) sont librement déplaçables. On peut noter la possibilité de travail sur plusieurs couches, le fait de créer des potentiels électriques, des numérotations automatiques (pattes, composants), une liste des composants avec leurs caractéristiques (nomenclature) de manière automatique.

Un bon point : l'exportation au format « GERBER étendu RS274X » ; une bonne chose sera d'ajouter aussi une exportation au format universel PDF

non pas comme image bitmap mais contenant les informations vectorielles séparées : c'est justement en projet. Concernant la progression du logiciel, Jonathan, son auteur n'a malheureusement pas autant de temps qu'il le souhaiterait pour programmer. Si vous êtes électricien(ne) et familiarisé(e) avec RealBasic et prêt à donner un coup de main, n'hésitez pas à contacter Jonathan. Une aide serait aussi appréciée pour la traduction du logiciel dans d'autres langues : allemand, espagnol, italien... (il faut cependant connaître le vocabulaire technique spécialisé). Des versions existent pour Mac OS X (pour microprocesseurs G3, G4, G5 et Universal Binary fonctionnant donc aussi parfaitement sur les Mac Intel) mais aussi une pour Mac OS «classic» (à partir de la 8.1). La version 4 (en bêta finale ou nous n'avons pas trouvé de bug lors de la rédaction de cet article) arrive : à partir de Mac OS 10.3 PPC ou Intel. En cas d'utilisation : un don, voire une carte postale, sera apprécié.

 Lionel (MacBruSoft)

SmartScroll s'adapte à Snow Leopard



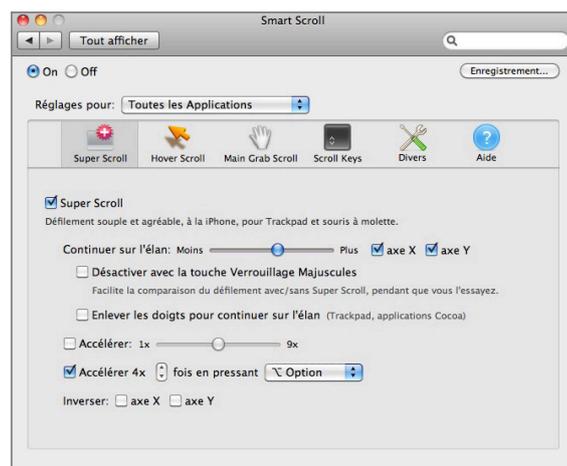
La mise à jour de SmartScroll en version 3.2, outre la compatibilité avec Snow Leopard, introduit une excellente nouveauté dans la fonction Hover Scroll. Pour mémoire, Hover Scroll offre une sorte de prompteur permettant au contenu de vos documents de défiler tout seul selon la vitesse qui vous convient. Pour « lancer » le défilement, il suffit de placer votre souris vers la partie haute ou basse de votre fenêtre de lecture...

La nouveauté est l'ajout des flèches « droite » et « gauche » du clavier pour accélérer ou ralentir le défilement. La flèche « vers le haut » permet l'inversion du sens de défilement. La flèche « vers le bas » permet un saut rapide dans le défilement.

Ce qui fait que vous pouvez lire votre texte en pilotant intégralement le défilement avec simplement vos doigts sur les flèches de votre clavier pour naviguer à votre convenance. Nous attendions avec impatience cet ajout qui rend maintenant pleinement opérationnelle cette fonction fondamentale pour qui lit régulièrement à l'écran, ce qui devient de plus en plus fréquent...

Le plus beau est que Hover Scroll fonctionne partout : Finder, QuickLook et avec toutes les applications... Cela complète totalement la fonction SmartScroll dont on ne pouvait déjà plus se passer une fois essayé et vous ne regretterez certainement pas vos 12 € d'investissement pour ce panneau de préférence.

 Jean-Louis Barrois

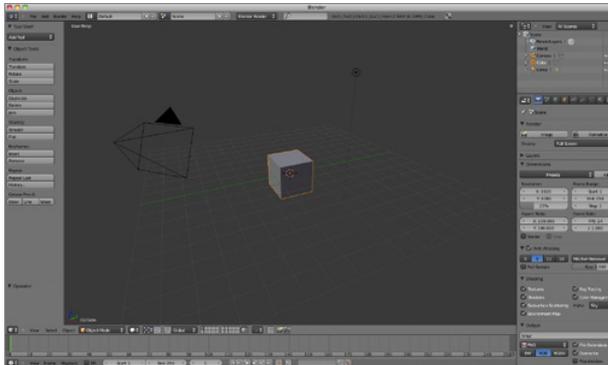


■ SmartScroll dispose d'une sorte de fonction prompteur qui fait défiler le texte à une vitesse qui vous convient.

<http://marcmoini.com/fr.html> • 19 \$



Blender se dote d'une interface enfin limpide



■ **Blender propose une interface graphique nettement moins repoussante qu'avant.**

L

La version 2.5 de Blender est disponible. Pour mémoire, Blender est un modèleur 3D, autrement dit un logiciel de conception d'images en trois dimensions. Blender peut être utilisé pour créer des films d'animation (dont les films gratuits : «Big Buck Bunny», «Elephants Dream») ou des jeux (découvrez à ce titre, le jeu «Yo Frankie !») comme des vues d'artiste hyper-réalistes. Ce qui est remarquable dans cette nouvelle mouture, c'est l'interface graphique qui a été repensée (elle n'est plus bloquée lors de certaines tâches comme le rendu d'une scène), et c'est tant mieux tant la précédente était difficile à prendre en main. Sous Mac OS X, Blender est désormais proposé directement en 64 bits ! Blender propose de puis-

sants et nombreux outils de modélisation, de gestion de textures et de matériaux, d'animation et de rendu.

Blender gère maintenant l'utilisation de plusieurs fenêtres, facilitant le travail sur de multiples écrans. La plupart des outils ont changé de mode de fonctionnement. Avant, il fallait paramétrer un outil puis l'appliquer avant de voir le résultat, donnant souvent lieu à de nombreux cycles d'essai-erreur-suppression avant de trouver le bon paramétrage. Maintenant, les réglages de tous les outils peuvent se faire avec une vue de l'impact de ceux-ci directement dans la fenêtre.

La version 2.5 est une version d'évolution «alpha» vers la version stable 2.6.

www.freeware.avosmac.com
www.blender.org/download/get-25-alpha/
www.bigbuckbunny.org
www.elephantsdream.org

Blender 2.5 Alpha 0



Créer un poster à partir d'une photo



COMMENT créer un poster à partir d'une image (dont la définition devra être à la hauteur du format final souhaité). Disponible pour les distributions Linux, Mac OS X ou encore Windows, **Posterazor** est un outil dédié à cette tâche. Posterazor va découper une image en plusieurs morceaux (format PDF) qui pourront être imprimés au format A4, lesquels pourront ensuite être assemblés en un poster de grande taille. Le principe de fonctionnement est tout simple.

Étape 1 : glissez/déposez votre image

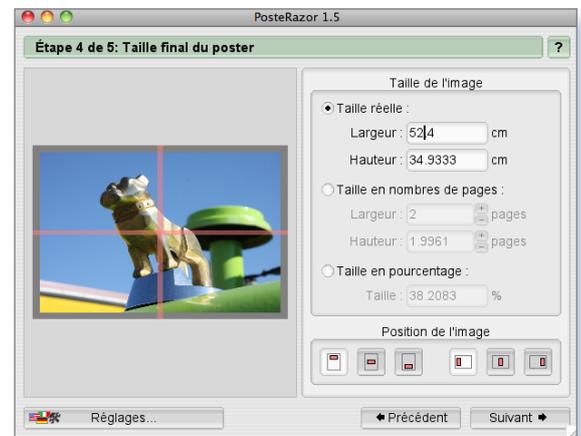
Étape 2 : déterminez le format d'impression de chaque élément de votre poster

Étape 3 : ajustez les zones de recouvrement pour assurer le collage entre les éléments

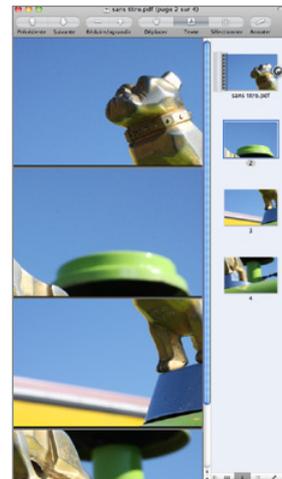
Étape 4 : déterminez la taille finale de votre poster (ce qui déterminera du même coup le nombre de pages à imprimer)

Étape 5 : enregistrez les PDF de votre poster, les ouvrir pour pouvoir les imprimer.

www.freeware.avosmac.com



■ **Le principe : découper une image en plusieurs morceaux.**



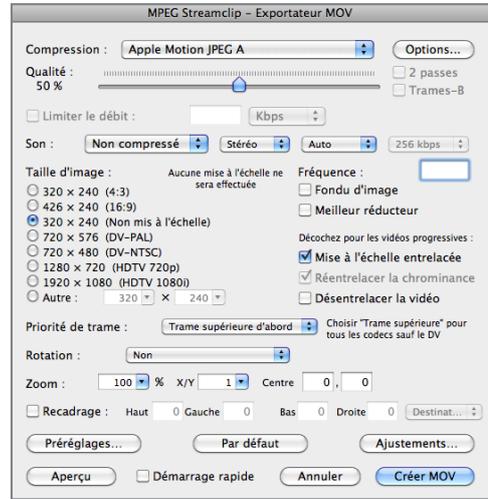
■ **Il ne reste plus qu'à imprimer chaque page.**



Des vidéos compatibles iMovie ou Final Cut



■ MPEG Streamclip dispose des outils d'exportation appropriés.



■ Si vous êtes expert, vous pouvez modifier les réglages par défaut.

P

AGE 28 du numéro hors série n° 28 de votre excellente revue à laquelle je suis abonnée, vous traitez de l'utilisation du module «DownloadHelper» de Firefox.

En ce qui me concerne, tout a parfaitement marché à un détail près : Firefox et son module DownloadHelper génèrent des fichiers vidéo à l'extension « .flv ».

Firefox et son module **DownloadHelper** enregistrent systématiquement

les vidéos importées dans un codec vidéo à l'extension «.flv». Ce format vidéo est inexploitable avec **Final Cut Express** et **Toast**.

Je sais qu'il est possible de capturer de la vidéo dans d'autres formats que «.flv» car il existe une commande «téléchargement et conversion».

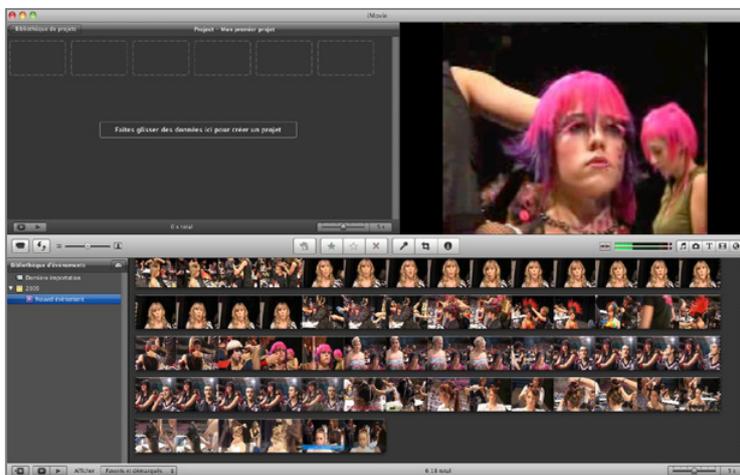
Cette commande laisserait penser qu'il est possible, à l'importation, de convertir les importations vidéo dans un autre format vidéo que le format vidéo

de base, celui dont l'extension est «.flv».

Pouvez-vous m'indiquer les procédures pour enregistrer les importations vidéo avec Firefox soit en MPEG2 format DVD, soit en M-PEG4 (format iPod).

Avosmac : Le logiciel **MPEGStreamclip** peut vous aider à convertir les fichiers au format .flv vers un format compatible avec les logiciels de montage vidéo d'Apple. Ce logiciel n'est évidemment pas le seul capable de réaliser

une telle opération et vous pouvez aussi vous appuyer sur FfmpegX par exemple. Mais MPEGStreamclip a le mérite d'être simple à utiliser. Installez au préalable l'utilitaire **Perian** pour la prise en charge du format .flv par MPEGStreamclip. Puis ouvrez le fichier .flv dans MPEGStreamclip. Puis depuis le menu Fichier, choisissez le format d'exportation QuickTime (.mov) ou DV. Le fichier obtenu pourra être importé dans les logiciels de montage d'Apple.



■ La commande d'importation d'iMovie permettra ensuite de récupérer le clip.



■ Vous pouvez régler le type d'importation que vous souhaitez selon la qualité de la vidéo.

Téléchargez et installez Perian et MPEGStreamclip : www.freeware.avosmac.com



Installer QuickTime 7 sous Snow Leopard

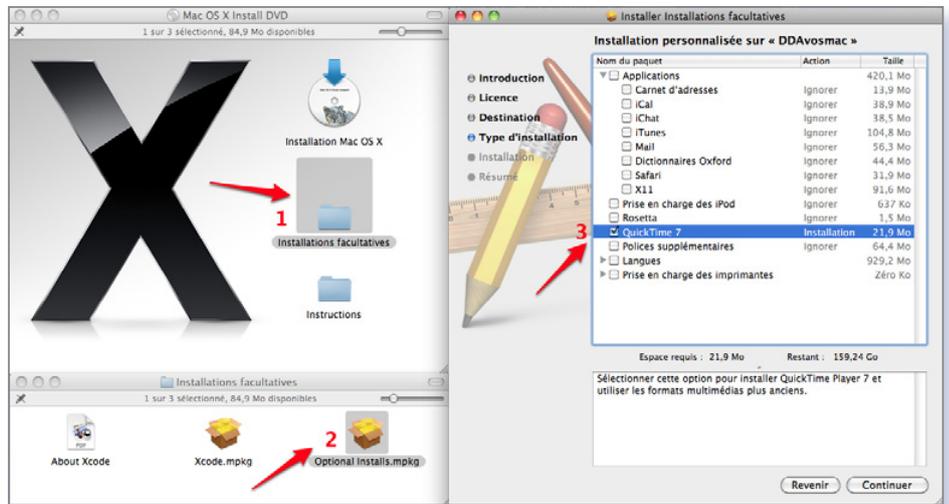
L



Le nouveau QuickTime X de Snow Leopard est un outil extrêmement puissant. Il permet notamment d'enregistrer ce qui se passe à l'écran ou encore de poster des vidéos en ligne, etc. Mais ses décodeurs ne sont encore pas assez nombreux pour ouvrir une gamme de vidéos aussi large que l'ancien QuickTime. Aussi, vous pouvez vouloir faire cohabiter les deux outils histoire d'élargir vos possibilités de choix, lesquelles seront encore accrues en installant Flip4Mac, Perian et VLC.

Pour installer QuickTime 7

Insérez le DVD d'installation de Snow Leopard,



■ Suivez ces étapes pour pouvoir installer QuickTime 7 depuis le DVD d'installation de Snow Leopard.

ouvrez Installations facultatives, puis cliquez sur Optional Installs. Là sélectionnez l'option QuickTime 7 et

identifiez-vous. Le logiciel ira s'installer par défaut, notez bien, non pas directement dans le répertoire

Applications, mais dans le répertoire Utilitaires contenu dans le dossier des Applications.



Modifier les préférences de QuickTime X

L



Le lecteur QuickTime X de Snow Leopard présente une curiosité inhabituelle. Il ne dispose pas d'un panneau de Préférences pour en modifier les réglages. C'est assez déconcertant. Heureusement, l'utilitaire

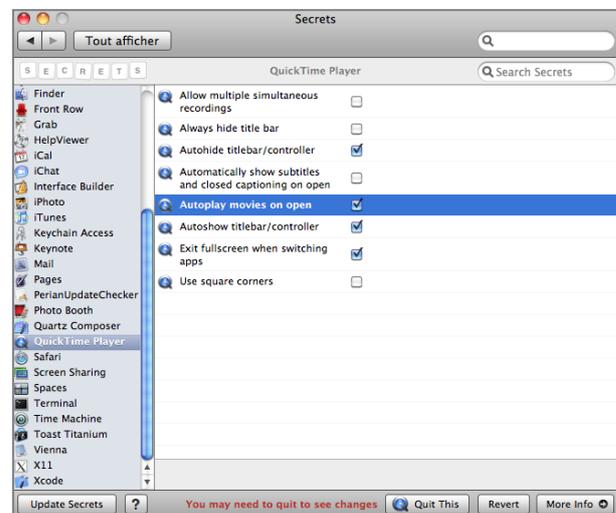
SECRETS permet de modifier quelques réglages.

« **Allow multiple simultaneous recordings** » : permet l'enregistrement simultané de plusieurs sources

« **Always hide title bar** » : masquer en permanence la barre de titre
« **Autohide titlebar/controller** » : masquer automatiquement le contrôleur et la barre des titres

« **Autoplay movies on open** » : lire la vidéo automatiquement au lancement
« **Autoshow titlebar/controller** » : montrer automatiquement le contrôleur et la barre des titres
« **Exit fullscreen when switching apps** » : quitter le plein écran au changement d'application
« **Use square corners** » : modifie les coins

■ SECRETS est un outil qui permet de modifier quelques paramètres de QuickTime X.



SECRETS s'appuie sur les commandes « défauts ». Par exemple, jouer la vidéo dès l'ouverture (pratique si vous avez l'habitude de regarder la TV depuis un raccourci QuickTime : lire par ailleurs) se traduit par la commande de Terminal :

```
defaults write com.apple.QuickTimePlayerX MGPlayMovieOnOpen 1
```



Convertir les vidéo_TS en MP4 pour iMovie

J

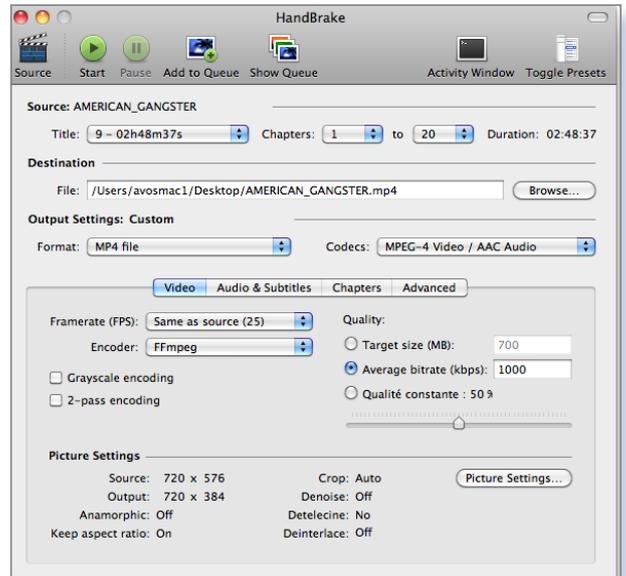
'AI récupéré sur le disque dur de mon lecteur graveur de salon environ une quarantaine d'heures de vidéos issues de cassettes hi8 et ce avec l'aide de mon vieux caméscope hi 8. Je suis à présent en train de graver ces vidéos sur des DVD. Je me retrouve donc avec mes vidéos sauvegardées et dans une qualité correcte, lisibles sans problème sur n'importe quel lecteur de DVD. Seulement 40 heures c'est un peu long et je souhaiterais faire des montages de mes vidéos avec iMovie (comme je le fais par exemple avec mon caméscope DV).

Le hic c'est que mes vidéos apparaissent dans un fichier vidéo_TS non importable par iMovie. J'ai cherché sur le web et j'ai vu qu'il y avait plusieurs solutions consistant entre autres à transformer les video_TS en fichiers importables par

iMovie (Handbrake, Mpeg2 encoder, Diva...). J'avoue que je m'y perds un peu.

J'ai converti un film de 0,8Go avec **Handbrake** en .avi et obtenu un fichier de 2Go (ce que j'avais choisi pour commencer). J'ai constaté que la perte de qualité était insignifiante. Je pensais faire d'autres réglages mais j'ai constaté qu'iMovie refusait d'importer mon film. » **Jihéf (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

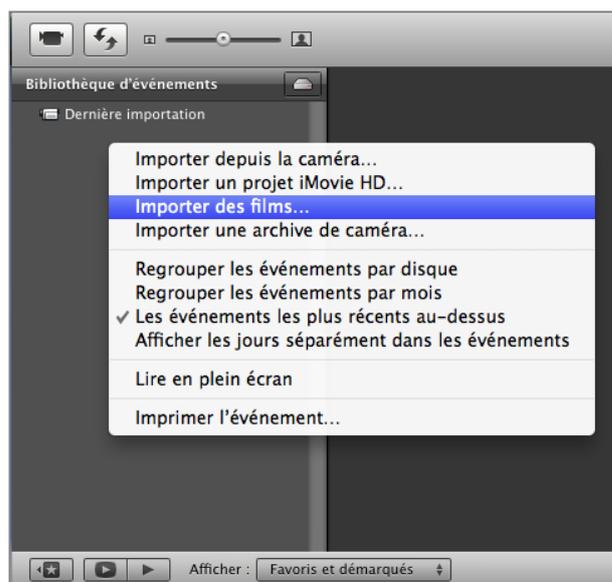
Avosmac : Le choix de Handbrake pour transformer le format Video_TS est excellent. Par contre, il convient de choisir un réglage non pas en «avi» mais en MPEG4 Vidéo. Handbrake propose même des préréglages pour différents périphériques : Apple TV, iPod, PS3, etc. Le fichier résultant sera au format MP4, lequel est compatible



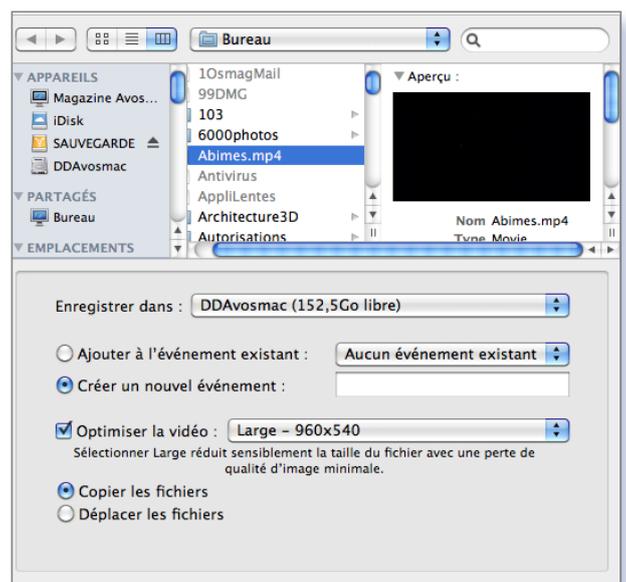
■ **Handbrake est un outil de conversion du format Video_TS au format MP4 pour iMovie.**

avec iMovie. Faites un clic droit dans la section Bibliothèque d'événements d'iMovie pour accéder à la fonction d'importation de films. Sélectionnez le fi-

chier video.mp4 que vous avez obtenu après transformation par Handbrake. Et patientez le temps que le fichier soit rapatrié. Ce peut être très long.



■ **Faites un clic-droit dans la colonne des événements pour pouvoir importer les vidéos compatibles.**



■ **Affichez, si vous le jugez utile, les réglages d'importation dans iMovie.**



Décolorisez une image avec GIMP

L

A création d'une image mêlant couleurs et noir et blanc fait partie des effets visuels qu'aucun logiciel ne sait encore réaliser tout seul. Le résultat n'en est que plus intéressant. Suivez ce pas-à-pas pour y parvenir.



Leopard



Tiger



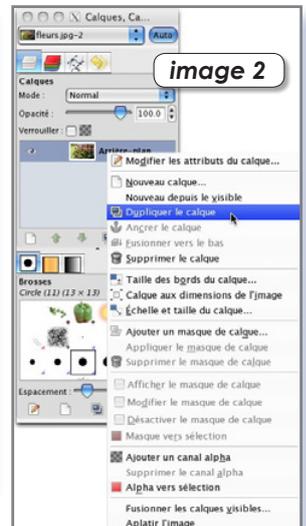
Panther

Sélectionnez l'image que vous allez retoucher et ouvrez-la dans GIMP, équivalent gratuit de Photoshop (**image 1**). Repérez la fenêtre « Calques » ou affichez-la grâce au menu « Fenêtres > Fenêtres ancrables » (attention, dans GIMP, les menus sont dans la fenêtre principale, et non dans la barre des menus !). D'un clic droit, dupliquez le calque (**image 2**). Transformez ce calque en noir et blanc, en choisissant la commande « Désaturer » dans le menu « Couleurs » (**image 3**).

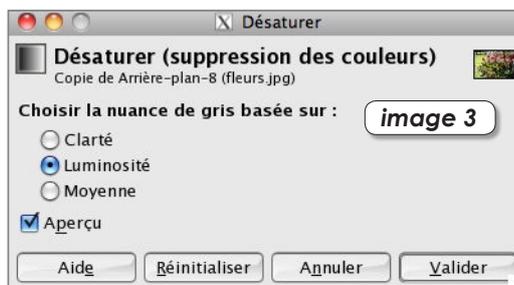
Une petite étape est nécessaire maintenant : dans le menu « Calques > Transparence », choisissez la commande « Ajouter un canal alpha ». Cette étape va nous permettre de sélectionner l'outil « gomme » dans la boîte à outils ou en tapant « Majuscule E ». Effacez maintenant du calque noir et blanc les éléments que vous voulez voir réapparaître en couleur. N'hésitez pas à zoomer sur l'image grâce au menu « Affichage > Zoom » pour travailler plus précisément (**image 4**). Encore mieux : masquez le calque noir et blanc, en cliquant sur l'œil représenté à sa gauche, et continuez de gommer : ainsi, vous visualisez le masque couleur pour guider votre gomme, mais celle-ci agit sur le masque noir et blanc, qui est masqué (**image 5**).



■ Ouvrez l'image dans GIMP.



■ Dupliquez le calque de fond.



■ Passez le calque en noir et blanc.



■ Gomez le noir et blanc.



■ Une astuce pour un travail de précision.

A l'issue de votre travail, il ne vous restera plus qu'à « Aplatis l'image » grâce à la

commande du même nom dans le menu « Image », puis à l'enregistrer avec le

menu « Fichier ».

 Jean-Baptiste Leheup

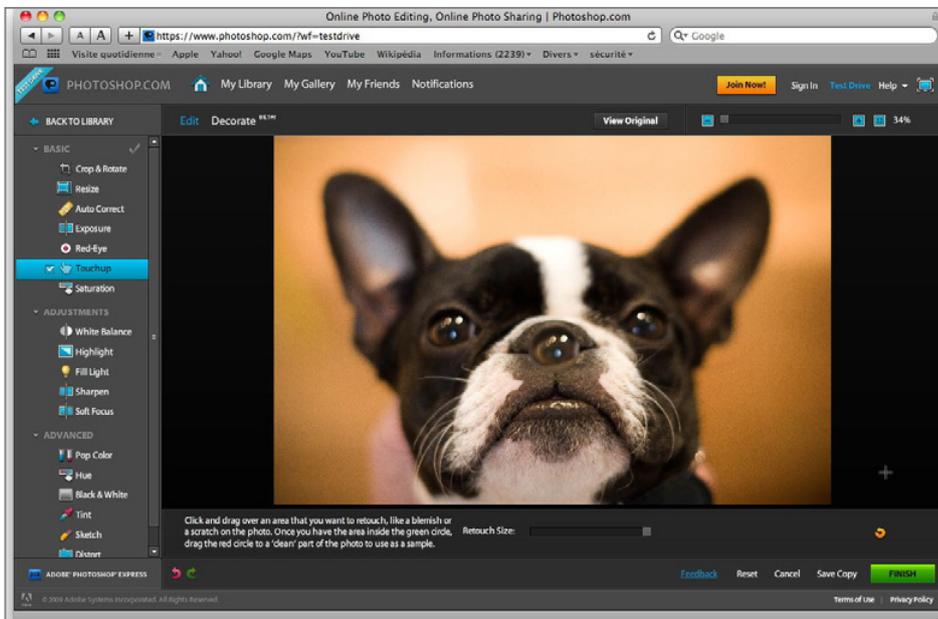
Photoshop en ligne : qui peut le plus, peut le moins

A

PRÈS la mode des logiciels libres et gratuits (The GIMP, OpenOffice...), voici venue la mode des logiciels gratuits et... en ligne ! Parmi ceux-ci, les « Photoshop » sur internet sont les plus impressionnants.

Le dernier arrivé est justement Photoshop Express, développé par Adobe. Pas très rapide à charger pour les petites connexions ADSL, il exige de créer un compte pour travailler ses propres photographies. Il se rattrape par une offre riche en effets visuels, une bibliothèque de décorations un peu kitsch, un mode plein écran, la possibilité de sauvegarder et partager ses photos. Pas moyen cependant d'utiliser d'outil de sélection ou de calque : n'espérez pas retrouver le confort du vrai Photoshop !

Pour l'édition pure, on pourra se tourner vers Pixlr. D'une rapidité stupéfiante, entièrement gratuit, il offre la gestion des calques, des transparences, des textes,



■ Photoshop en ligne, sympa mais limité.

des annulations multiples, des filtres comme s'il en pleuvait et, cerise sur le gâteau, il intercepte vos raccourcis-clavier (commande-A, commande-C, commande-V) et les interprète comme Photoshop. A tester absolument, d'autant plus que son interface

graphique, vaguement inspirée de Windows Vista, est une vraie réussite.

Dans la même veine, bien qu'un peu moins agréable à l'écran, Splashup offre encore quelques fonctions supplémentaires, dont la sélection ovale

qui manque à Pixlr. En revanche, pas de baguette magique pour sélectionner tous les pixels d'une même couleur... C'est un choix ! Notez que ces trois sites fonctionnent aussi bien sur Mac que sur PC, sur Safari et Firefox indifféremment.

AVOSMAC JB Leheur



■ Pixlr, l'élève qui fait mieux que le maître.

Envoyer l'adresse d'une page web à un ami



■ Tous ces liens permettent de transmettre une adresse sûre.

VOUS naviguez sur internet et, au détour d'un site, une page vous intéresse en particulier. Vous souhaitez envoyer l'adresse de cette page par e-mail à quelqu'un.

Premier réflexe : copier-coller l'adresse qui apparaît en haut du navigateur (qui commence généralement par http://). Pourquoi pas, notamment si elle paraît simple. Attention cependant, elle peut aussi correspondre à votre propre session de navigation, et expirera alors très rapidement (notamment sur les sites de vente par correspondance ou si elle comprend des « ? » ou des suites de caractères abscons). Sans compter que si elle est trop longue, elle risque d'être scindée par des retours à la ligne un fois collée dans l'e-mail.

Dans ce cas, avant de tenter le copier-coller, es-

sayez de repérer sur la page un lien ou une icône chargés d'envoyer l'adresse par mail. Il peut s'agir d'une image d'enveloppe, ou d'une mention telle que « Envoyer » ou « Recommander » qui se charge d'envoyer, depuis le site visité, un mail de votre part contenant l'adresse permanente de la page. Si vous souhaitez récupérer celle-ci, envoyez-vous un e-mail !

Notez enfin que certains sites proposent un « permalink » ou « lien permanent » (parfois sobrement intitulé « URL ») qui correspond à l'adresse de votre page web, mémorisée par le serveur pour pouvoir y retourner. C'est notamment utile sur les pages issues d'une recherche, afin d'éviter de devoir entrer à nouveau les critères de recherche pour obtenir la page de résultat.



J.-B. L.

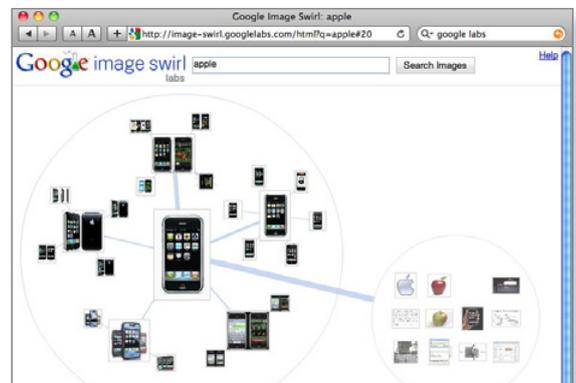
Un autre point de vue avec Google Swirl



PARMI les labos de Google, se trouve l'intéressant Image Swirl, qui consiste à rechercher des images non plus en affichant des pages de résultats, mais en naviguant parmi des groupes d'images classées selon leurs points communs. Ainsi, une recherche sur Jaguar sépare les résultats liés à la marque automobile et ceux liés à l'animal. L'interface est très fluide et particulièrement intuitive à utiliser.



J.-B. L.



■ Cherchez efficacement des images sur Internet.

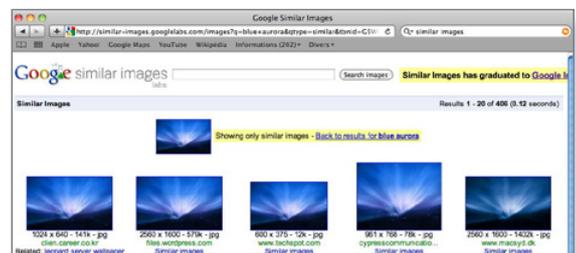
<http://image-swirl.googlelabs.com>

Trouver un fond d'écran en pleine taille

VOTRE iMac 27 pouces est magnifique, mais avec son écran qui affiche plus de trois millions et demi de pixels, pas évident de trouver des images de fond d'écran en pleine résolution. C'est là que l'outil « Similar Images » de Google prend tout son sens. Entrez l'adresse <http://similar-images.googlelabs.com> dans votre navigateur, puis entrez une recherche. Une série de photos s'affiche. Sous certaines, la mention « Similar images » apparaît : cliquez dessus pour afficher des images que Google trouve similaires. La résolution étant affichée, il vous sera aisé de choisir une image ayant au moins la résolution de votre écran 27 pouces, soit 2560 pixels fois 1440. Ainsi, plus de risque de voir apparaître de disgracieux pixels à l'écran !



J.-B. L.



Achetez du matériel Apple
moins cher

<http://refurb.avosmac.com>



Quelques conseils d'utilisateur...

Avant de charger une appli payante ou gratuite, allez toujours sous la présentation de cette appli et lisez les critiques (parfois pleines d'humour) de ceux qui se l'ont déjà procurée. Vous éviterez ainsi les mauvaises applis qui parfois (c'est assez rare, mais ça existe!) sont de véritables arnaques, Apple fait son possible pour bien les tester avant, mais vu le nombre sans cesse grandissant de ces minis softs, la pomme reconnaît que parfois il se glisse entre les filets de leur vérifications quelques loupés.

Il arrive aussi que des applis payantes sont rigoureusement les mêmes que leurs jumelles gratuites, donc avant de les acheter, utilisez bien ces « lite » et si vous êtes satisfait, gardez-les tout simplement.

Maintenant certaines sont de véritables « trésors » d'imagination et ont dû coûter des semaines et des semaines de travail aux développeurs. Alors si vraiment vous les aimez, rien ne vous empêche d'acheter la version payante, ne serait-ce que pour remercier ces derniers...

Attention aussi aux applis « exotiques » d'origine US, qui ne fonctionnent qu'en territoire Américain, en particulier celles qui utilisent (et qui ont déve-



■ Il est bien plus simple d'organiser les applications depuis iTunes que depuis l'iPhone.

loppé à peu de frais les possibilités qu'offre Google Earth) les fonctions de GPS intégré. Vous aurez bonne mine de connaître en détail les gorges du désert du Colorado ou du parcours des joggers dans Central Park si vous résidez à Marseille.

Mettre de l'ordre en rangeant manuellement les applis à partir de l'iPhone est assez vite contraignant, ça se bouscule pas mal au portillon, alors n'hésitez surtout pas à utiliser cette fonction sur iTunes quand votre iPhone est branché, c'est tellement plus facile.

Dernier petit conseil, évitez autant que possible de « Jailbreaker » votre iPhone, oui, c'est très tentant, mais vous allez au-devant de tas de problèmes ne serait-ce qu'au niveau des mises à jour du programme interne qui ne pourront plus se faire dans de bonnes conditions et ce avec pas mal de risques.

Vous n'êtes pas convaincu ? Allez donc vous promener sur les nombreux forums à ce sujet, et vous serez surpris de voir le nombre sans cesse grandissant de ceux

qui « pleurent » avec un outil fantastique devenu inutilisable pour toujours.

A moins, à moins que vous ne soyez un artiste de l'informatique qui sait faire des triples sauts périlleux en arrière et sans filet, entre nous, le jeu n'en vaut pas la chandelle... ne serait-ce que parce que déjà deux virus référencés viennent de s'introduire dans les iPhones jailbreaké et non protégés par un mot de passe, et ce n'est qu'un début hélas.



Jean-Louis Barrois

L'iPhone attaqué par vers et virus

Deux semaines seulement après la première apparition d'un virus sur des iPhone crackés en Australie, Sophos annonce qu'un nouveau ver a fait son apparition aux Pays-Bas. Au contraire de l'inoffensif virus Ikee qui se contentait de

modifier le fond d'écran de votre iPhone pour y mettre Rick Astley, ce nouveau malware poursuit des objectifs criminels puisqu'il prend le contrôle du smartphone, le transformant en zombie et le reliant à un botnet. Destiné à faire télécharger des informa-

tions bancaires sur un serveur en Lituanie, ce ver aussi appelé Duh recherche les iPhone crackés et donc vulnérables, change leur mot de passe par défaut et peut ainsi disposer des données confidentielles de l'utilisateur de l'iPhone, maintenant et plus tard. Mis

à part les Pays-Bas, le Portugal, l'Australie, l'Autriche et la Hongrie sont déjà touchés par ce phénomène.



Ulf Birkner

L'iPodTouch mieux que l'Apple TV

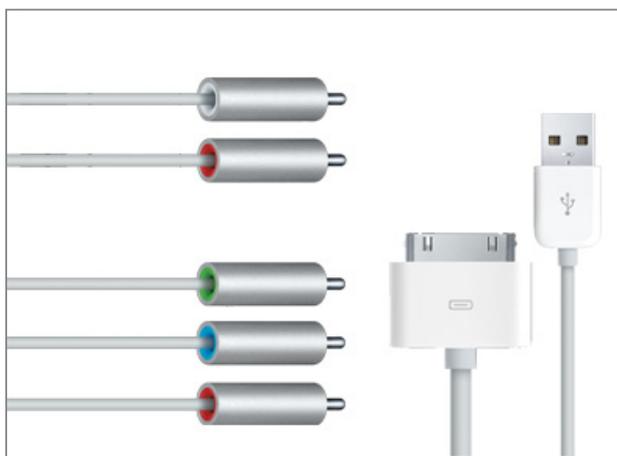
Si l'Apple TV a définitivement rejoint l'armoire aux souvenirs de la rédaction d'Avosmac (nous n'avons même pas le courage d'en extraire le disque de si petite capacité), l'iPod Touch (et donc l'iPhone) est sujet à émerveillement quotidien.

Ce petit engin décidément plein de ressources peut à son tour servir de serveur multimédia avec une efficacité qui n'a d'égale que la compacité de l'appareil. Apple propose un câble (cher : 49 euros) qui permet de connecter l'iPod Touch à un vidéoprojecteur, à un téléviseur ou à un ampli hifi.

Il est dès lors possible de lire les films et d'écouter sa musique sur ces périphériques. Sur un téléviseur, la qualité de l'image du format .mp4 est tout à fait convaincante. Sur un grand écran de vidéoprojecteur c'est nettement moins bon mais tout de même encore très correct.

Sachant qu'iTunes peut ingurgiter votre collection de DVD à condition de les avoir transformés en films .mp4 par le biais de l'outil **Handbrake**, vous voici en mesure de faire profiter au monde entier des premiers pas de la petite, comme des hautes voltiges de Bruce Willis.

Il existe deux modèles. Le câble « composite AV » et le câble « composite AV », ce dernier adoptant les connexions les plus répandues (jaune, rouge et blanc). Ces câbles per-



Apple propose deux câbles destinés à jouer vidéos et musiques sur des chaînes hifi et appareils de projection ou téléviseurs.

mettent une liaison audio/vidéo ainsi que le branchement à une prise électrique pour éviter une panne à l'instant d'une scène cruciale.

Le câble composite AV se connecte à votre iPod ou à votre station d'accueil Universal Dock via le connecteur Dock à 30 broches et à votre téléviseur, à votre tuner Home Cinema ou à votre ampli via les ports vidéo composite (Y, Pb et Pr) et les ports audio analogiques rouge/blanc.

Le câble composite AV (dénommé Composite sur la boutique) se connecte à votre iPod ou à votre station d'accueil Universal Dock via le connecteur Dock à 30 broches et à votre téléviseur, à votre tuner Home Cinema ou à votre ampli via les ports vidéo composite et les ports audio analogiques rouge/blanc.

www.boutique.avosmac.com
(puis : Gamme Apple et rechercher « composite av »)

Notre sélection d'applis

Nous avons à la rédaction des mini-applis iPhone que nous aimons par dessus tout, parce qu'elles sont non seulement superbes pour leur graphisme, mais aussi bluffantes par le savoir faire et l'ingéniosité de leurs auteurs.



uHear

Gratuit!, appli vous permettant de tester de façon très pro, le degré de sensibilité de votre audition sur chaque

canal auditif, il suffit d'installer tout simplement des écouteurs sur vos oreilles avec un micro et d'être dans un univers totalement silencieux pour éviter les mauvaises analyses. Un audiogramme personnalisé est ensuite fourni, ainsi qu'une recommandation pour aller ou non consulter un praticien spécialiste. Le texte et instructions en anglais. Excellent graphisme, très ergonomique, vraiment très pro, on se demande d'ailleurs pourquoi cette appli est gratuite, car derrière tout cela, il y a un travail vraiment important en heures et en recherches. Bravo et encore une fois merci aux concepteurs.



iBière

Choisissez votre marque de bière préférée, versez-vous un godet bien frais, et faites glouglou devant vos copains de bureau

éberlués en portant votre iPhone près de votre bouche comme s'il saignait d'un vrai verre à boire. Une fois dégustée cette bière,rotez un bon coup (l'appli le fait pour vous) pour les assommer définitivement. Il existe aussi d'autres versions avec du Coca, du jus de fruit, des popcorns, et des sodas à volonté pour les nanas ! Vraiment marrant et super réaliste !



eMagic Card

4,99 €, oui, mais il y a 200 tours de magie bien expliqués et dévoilés avec vidéos correspondantes. Il ya des tours

qui ne valent pas le détour, mais dans l'ensemble il y en a vraiment pour votre argent. Certains tours qui restaient pour nous de véritables mystères sont maintenant bien expliqués. De quoi occuper largement un week-end pluvieux en plein hiver en Normandie...

Le micro USB SnowBall

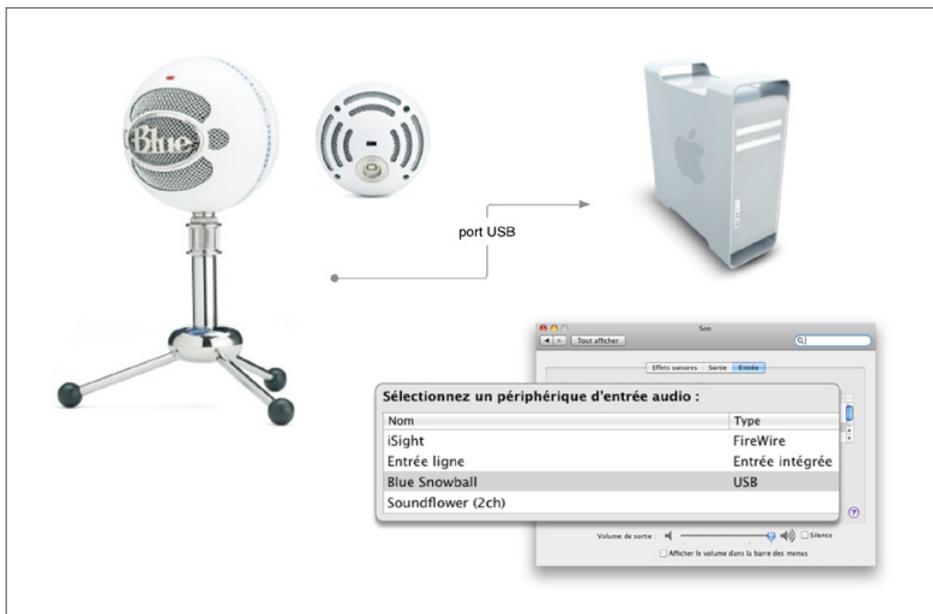
CE micro USB de la taille d'une grosse boule de pétanque, se connecte au Mac via la prise USB au moyen d'un câble fourni. La reconnaissance par Snow Leopard est immédiate, dans les préférences Son dans l'onglet Entrée. Il peut être utilisé avec iChat, GarageBand, etc.



Ce micro possède trois positions :

- position 1, directionnel : le son est capté dans une seule direction.
- position 2, -10 dB : à utiliser lorsque la source sonore est très élevée ce qui évite au micro d'être saturé.
- position 3, omnidirectionnelle : le son est capté dans toutes les directions étant donné que ce micro possède à l'arrière, des capteurs.

Nous avons testé ce micro dans différentes configurations, ainsi pour iChat, le son est très satisfaisant sans aucun parasite. Il en est de même pour la dictée avec le logiciel Mac Dictate où l'ensemble des phrases ont été parfaitement comprises. Ce micro peut être aussi utilisé dans Garage-



Band pour enregistrer votre voix, cependant il faudra veiller à indiquer au logiciel dans les préférences audio/midi, le type d'entrée audio. Vous pouvez aussi brancher le micro après le lancement de GarageBand qui va le détecter et vous proposer une connexion directe.

Son prix, 89 € peut toutefois sembler cher, cependant le câble USB livré est

de bonne qualité et le trépied assure une très bonne stabilité de l'ensemble étant donné le poids relativement élevé du micro. Nous regrettons la faible portée de ce micro, qui est avant tout destiné à un usage privé plutôt que public.



JY Auger

Pour les puristes :

- Fréquence : selon les positions du commutateur : 40-18Khz
- Directivités commutables grâce à une conception unique de double capsule
- Type de transducteur : A gradient de pression
- Directivité : cardioïde, cardioïde avec pad-10dB, omnidirectionnel

www.bluemic.com/snowball • 80 euros

L'état de la batterie

QUEL est l'état actuel de votre batterie sur votre portable ? Votre alimentation secteur recharge-t-elle réellement ? Voici, par exemple, diverses questions que l'on peut parfois se poser avec l'utilisation d'un portable Apple.

Des données et réponses précises sont fournies dans les « Informations système ». On y accède via le menu

« Pomme », option « À propos de ce Mac ». Dans la fenêtre, on clique ensuite sur « Plus d'infos ». Dans la nouvelle fenêtre on choisit, dans la colonne de gauche, « Alimentation » (on cliquera, si besoin, sur le petit triangle à gauche de la rubrique « Matériel »).

Là, de très nombreuses informations sont disponibles sur la batterie (fa-

bricant, charge restante et complète, sur sa santé : cycles, intensité consommée, tension...). On accède aussi à des indications sur les réglages d'alimentation (secteur et batterie) : réglages actuels des diverses minuteries (suspension d'activité du système, du disque dur, du moniteur), réactivation suite à divers événements... Deux renseignements concer-

nant l'adaptateur secteur : son état de connexion et de charge.

Pour info, l'utilitaire « Informations système » est stocké dans le dossier « Utilitaires » lui-même contenu dans le dossier « Applications »).



Lionel (MacBruSoft)

Du son analogique au numérique



■ Le ION USB Mixer permet de transporter le son vinyle vers le Mac.

ION USB MIXER U RECORD, permet de convertir un son analogique (issu d'une platine ou autre) en numérique, vers le Mac. Un commutateur permet de passer d'une entrée son Phono (platine) à une autre (Line) comme les lecteurs de cassette audio). Enfin, un potentiomètre règle l'intensité sonore transmise au Mac.

La reconnaissance est immédiate depuis Mac Os X, ce qui facilite grandement la tâche à GarageBand, qui va réutiliser ces réglages

pour enregistrer le son et éventuellement le mixer avec d'autres sources. Ne pas oublier d'indiquer dans les préférences audio/midi, la source Entrée Audio : USB Ion codec.

Le produit est vendu avec quelques logiciels dont : EZ Audio Converter qui va assurer en français (avec un assistant), la « transformation » directement vers iTunes ainsi que le logiciel Audacity.

 JY Auger



www.ionaudio.com/urecord
EZ Audio converter : 3.1
(www.ionaudio.com/contentmgr/showdetails.php/id/51684)
Audacity 1.3.10 (beta) : <http://audacity.sourceforge.net/>
Prix : 49,99 dollars

Diffuser le son à distance... économiquement



LA borne Airport Express permet grâce à sa sortie audio de diffuser, depuis un signal wifi ou un réseau filaire, le son issu d'iTunes. Cependant, il est nécessaire d'amplifier la sortie audio pour restituer le son sur des enceintes. Par conséquent, des dernières doivent posséder une partie électronique alimentée par un transformateur. Il faut donc deux prises électriques : une pour la borne et une autre pour l'amplification.

Philips avec le SPA2210, a trouvé un moyen de combiner les enceintes ET l'amplificateur en un seul produit. Ainsi, branché sur une borne Airport Express qui, d'une part, alimente en électricité l'amplificateur, d'autre part, transmet le son aux enceintes, une seule prise électrique est nécessaire : celle de la borne !

En marge du côté pratique, nous avons testé la qualité du son, renforcée par la présence de basses, un système d'enrouleur de câble logé sous chaque enceinte ce qui donne au final, un produit de très bonne qualité.

 JY Auger



■ Les enceintes amplifiées peuvent se brancher directement sur une borne Airport Express.

www.consumer.philips.com/c/accessoires-pour-ordinateur-portable/spa2210_10/prd/fr/
Prix : 24,90 euros

Une souris pour les enfants

SI les sites adaptés aux enfants ne manquent pas, il n'en va pas de même pour les souris. Or sans une souris adaptée, votre tout-petit se lassera vite, faute de vraiment maîtriser ses mouvements. De ce côté-là, les souris d'Apple, aussi géniales soient-elles pour les adultes, sont particulièrement inadap-

tées pour les petits : trop larges, sans bouton visible, et pleines de subtilités comme la boulette de la Mighty Mouse ou la surface tactile de la Magic Mouse.

Pour choisir une souris pour votre enfant, nul besoin de céder à l'argumentaire commercial des

marques les plus connues. Pour plaire à votre enfant, une souris n'a pas besoin d'être en forme de grenouille ou de porter l'effigie d'un personnage de dessin animé à la mode. Choisissez plutôt une souris de petite taille, avec un nombre limité de boutons, et un port USB pour être compatible à coup

sûr avec votre Mac. Les collectionneurs pourront par exemple ressortir des cartons la première souris USB pour iMac : une seul bouton et une forme toute ronde, sans parler de ses couleurs vives !

 J.-B. L.

USB et alimentation électrique

L

USB est cette petite prise présente sur toute la gamme Apple, qui vous permet de connecter une souris, un clavier, un iPod, un scanner, une imprimante, ou encore un appareil photo numérique à votre Mac. Comme la plupart des technologies concurrentes, l'USB a été conçu pour délivrer un courant électrique d'alimentation aux périphériques connectés. Cela évite de devoir intégrer une pile ou une alimentation séparée pour faire fonctionner le périphérique en question, ses diodes, ses écrans, ses petits moteurs, etc.

Seulement voilà : l'USB ayant été conçu il y a une bonne quinzaine d'années, ses spécifications sont un peu en retrait des besoins actuels. La norme ne permet, en principe, de délivrer que 500 mA sur chaque prise. Pire : si vous utilisez un hub USB (prise multiple), l'alimentation électrique est partagée entre toutes les prises. Pour comparer, le moindre disque dur de poche nécessite presque le double pour fonctionner.

Certains fabricants de PC ont contourné cette limite et poussé l'alimentation des ports, mais Apple a choisi de respecter scrupuleusement la norme.



■ Des messages bien désagréables.

Résultat : dans certaines situations, la puissance manque.

Plusieurs symptômes peuvent alors survenir. Par exemple, un disque dur de poche branché sur un port USB ne va pas démarrer correctement et n'apparaîtra pas sur le bureau. D'autres périphériques trop gourmands provoqueront un message d'erreur : Mac OS X vous préviendra qu'un périphérique est sous-alimenté, avec des risques de dysfonctionnements ; ou bien il refusera de le connecter s'il réclame plus d'énergie que ce qui peut lui être fourni.

Pour contourner ce problème, plusieurs solutions existent heureusement. Tout d'abord, il convient de connecter les périphériques les plus gourmands directement sur le Mac, ou sur un hub auto-alimenté par un adaptateur

secteur. En effet, le clavier USB fourni avec les Mac, qui dispose de deux prises USB supplémentaires, n'est lui-même qu'un hub sans alimentation. Il utilise donc une partie de ses 500 mA pour fonctionner, et répartit le restant entre les deux autres ports : il ne reste donc plus grand chose à offrir aux périphériques.

Certains périphériques, notamment les disques durs de poche, apportent une autre solution : ils sont livrés avec un câble USB disposant de deux prises à brancher à l'ordinateur. L'une sert à acheminer les données et profite de 500 mA de courant, tandis que la deuxième ne sert qu'à récupérer 500 mA supplémentaires. D'autres périphériques offrent une alimentation extérieure optionnelle à brancher sur le 220 volts : le cas échéant, il faut toujours essayer cette solution, qui n'a sûrement

pas été intégrée pour rien par le fabricant.

Pour mieux gérer vos périphériques, connaître leur consommation ou la puissance disponible à différents niveaux de votre chaîne USB, lancez le logiciel « Informations Système » qui se trouve dans votre dossier « Applications > Utilitaires ». En cliquant sur « USB » dans la colonne de gauche, vous ferez apparaître une liste complète dans la partie de droite. Vous découvrirez d'ailleurs à cette occasion qu'Apple utilise l'USB pour certains éléments internes de votre Mac : la caméra iSight, le récepteur infrarouge de la télécommande, l'interface Bluetooth sans fil, ou encore le lecteur de carte mémoire intégré aux derniers iMac.



J.-B. L.

Arborescence du périphérique USB	Concentrateur de clavier :
<ul style="list-style-type: none"> Bus USB à grande vitesse <ul style="list-style-type: none"> Concentrateur <ul style="list-style-type: none"> Sony Camcorder USB2.0 Hub <ul style="list-style-type: none"> DataTraveler 2.0 iPhone NovaT 500Stick Récepteur à infrarouge iSight intégrée Bus USB à grande vitesse <ul style="list-style-type: none"> Concentrateur <ul style="list-style-type: none"> Concentrateur de clavier <ul style="list-style-type: none"> iPod GD-0608-U Clavier Apple Lecteur de carte mémoire interne BRCM2046 Hub <ul style="list-style-type: none"> Contrôleur de l'hôte USB Bluetooth 	<p>iPod :</p> <p>Identifiant du produit : 0x120a Identifiant du fournisseur : 0x05ac (Apple Inc.) Courant disponible (mA) : 100 Courant souhaité (mA) : 500</p> <p>GD-0608-U :</p> <p>Identifiant du produit : 0x0021 Identifiant du fournisseur : 0x056a (WACOM Co., Ltd.) Courant disponible (mA) : 500 Courant requis (mA) : 500 Exploitation supplémentaire actuelle (mA) : 400</p> <p>Clavier Apple :</p> <p>Identifiant du produit : 0x0221 Identifiant du fournisseur : 0x05ac (Apple Inc.) Courant disponible (mA) : 100 Courant requis (mA) : 20</p>

■ Un logiciel pour cerner les problèmes.

Créer, écrire et lire un fichier « .plist »

POUR créer un fichier « .plist » qui sert de source de références à une application créée avec XCode, vous pouvez tout simplement vous appuyer sur la commande de shell :



defaults write

et

defaults read

La première permet d'écrire dans le fichier .plist de l'application qui sera généré dans le dossier des Préférences de votre propre Bibliothèque, la seconde servira à en extraire les données pour les utiliser dans une application.

Voici un exemple. Votre projet XCode s'appelle « essai » et vous souhaitez créer le fichier « .plist » de références de cette application. Vous souhaitez notamment stocker la valeur « superbe » de la variable « Avosmac » (1).

Saisissez ce code dans un script de votre application sous XCode entre les balises (2) si vous souhaitez que cette valeur soit en-

```
--
-- essaiPLISTAppDelegate.applescript
-- essaiPLIST
--
-- Created by Magazine Avosmac on 25/11/09.
-- Copyright 2009 __MyCompanyName__. All rights reserved.
--
script essaiPLISTAppDelegate
    property parent : class "NSObject"

    --my writeToFile()

    on applicationWillFinishLaunching_(aNotification)

        set variable1 to do shell script "defaults read com.apple.essai Avosmac"
        display dialog "la variable enregistrée est : " & variable1

    end applicationWillFinishLaunching_

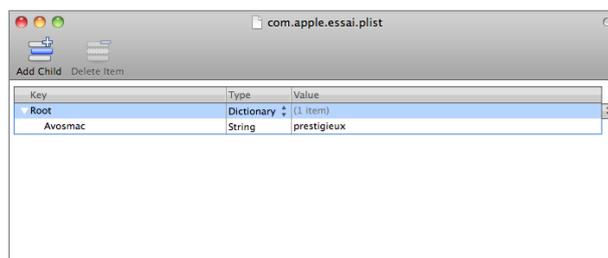
    on applicationShouldTerminate_(sender)

        do shell script "defaults write com.apple.essai Avosmac prestigieux"

        return my NSTerminateNow
    end applicationShouldTerminate_
end script
```



■ Ce script crée un fichier plist qui stocke des données à conserver pour le fonctionnement d'une application.



■ Le nouveau champ et la variable ont bien été créés.

registree au lancement de votre application. Ou bien entre les balises (3) si vous préférez que la variable soit enregistrée lorsque l'application quitte. Ceci permet

notamment de conserver les dernières valeurs générées par l'application. Notez que vous pouvez modifier un enregistrement en changeant simplement

la valeur (4).

Vous pourrez créer une autre valeur en lui donnant un nouveau nom.

La récupération d'une valeur s'effectue avec la commande (5).

Vous pouvez tester notre petit programme qui va d'abord lire la variable enregistrée dans le fichier .plist de l'application, et l'afficher dans une boîte de dialogue.

(1) `do shell script "defaults write com.avosmac.essai Avosmac superbe"`

(2) `on applicationWillFinishLaunching_(aNotification)`

`do shell script "defaults write com.avosmac.essai Avosmac superbe"`
`end applicationWillFinishLaunching_`

(3) `on applicationShouldTerminate_(sender)`

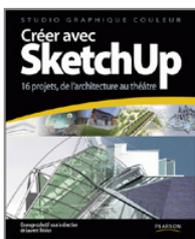
`do shell script "defaults write com.avosmac.essai Avosmac superbe"`
`return my NSTerminateNow`
`end applicationShouldTerminate_`

(4) `do shell script "defaults write com.avosmac.essai Avosmac génial"` Remplacera le terme « superbe » par « génial ».

(5) `set variable1 to do shell script "defaults read com.avosmac.essai Avosmac"`

➤ Sketchup, le mode d'emploi

Sketchup est un logiciel de dessin en 3 dimensions (3D) proposé gratuitement par Google depuis 2006 (cf Avosmac n° 96, p. 27). Très peu d'ouvrages lui sont tout entier consacrés. Pearson a osé franchir le pas et de fort belle manière en proposant le guide « Créer avec Sketchup : 16 projets, de l'architecture au théâtre ».



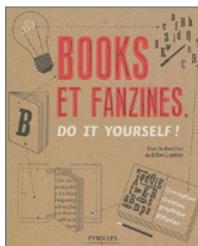
Cet ouvrage collectif réalisé sous la direction de Laurent Brixius est un vrai bonheur pour le néophyte qui souhaite créer des vues d'artiste en 3D qui ont de la gueule. Le contenu du guide est vraiment maîtrisable par tout un chacun. Disponible sous Mac OS X, Windows et Linux, Sketchup est très facile à prendre en main. S'appuyant sur cette simplicité, les auteurs proposent des pas à pas richement illustrés, très didactiques et en couleurs. Au passage, l'ouvrage est complété de trucs et astuces qui finissent de compléter un tableau déjà fort riche.

32 € - 312 pages
www.pearson.fr

➤ Créer un magazine, un livre...

Connaissez-vous les bases de l'édition ? Avez-vous quelques notions pour réaliser un livre, un fanzine, un magazine ou une plaquette illustrée ? Non ? Eh bien « Books et Fanzines : do it yourself ! » (faites le vous-même) est une approche excellente. Que vous destiniez votre œuvre littéraire illustrée à votre famille ou à la planète entière, ce guide pratique est une petite merveille de didactisme. Avec force illustrations, l'auteur de ce manuel démarre par les bases de

la création d'un livre, parlant tour à tour de l'organisation des pages, de la typographie des caractères, de l'alignement du texte, de la maquette de couverture, de la page de garde, la reliure, l'impression, etc. De très nombreux exemples sont présentés pour appuyer chaque leçon.



L'auteur ne fait pas l'économie d'explications sur les quelques obligations, à l'instar du code-barres ou de la référence ISSN ou ISBN ou sur les droits d'auteur, etc. Il explique aussi comment rédiger un communiqué de presse...

On regrettera tout de même que la partie logicielle se résume à deux pages ! Car il faut comprendre que ce livre n'est pas un guide de mise en page, mais une source d'inspiration en même temps qu'il jette les bases de la publication d'une œuvre imprimée.

24 euros - 176 pages couleurs
www.editions-eyrolles.com

➤ La PAO gratuite avec Scribus

Contributeur infatigable du réseau Creationlibre.org, Cédric Gémy propose, après Inkscape, un ouvrage tout entier consacré au seul outil libre dédié à la mise en page, ou Publication assistée par ordinateur (PAO) : **Scribus**. Les éditions Eyrolles se lancent une fois de plus dans la publication d'un guide très attendu par les aficionados des logiciels libres.

Scribus présente l'avantage de pouvoir générer des PDF de qualité professionnelle, ex-



ploitables par un imprimeur. Il est aussi doté d'outils de traitement des couleurs en CMJN. Scribus est programmé pour tenir compte de toutes les contraintes de l'imprimerie.

« Scribus n'a même pas dix ans et il a bouleversé tout le champ de la production graphique libre », explique l'auteur.

C'est donc pour mieux faire connaître la richesse des fonctions irremplaçables de Scribus que cet ouvrage a été écrit.

Il guide l'utilisateur dans toutes les tâches relatives à la mise en page, y compris la pose de repère d'impression, le chaînage des blocs (ou cadres) de texte, l'usage des cadres, la gestion des transparences, le fond perdu...

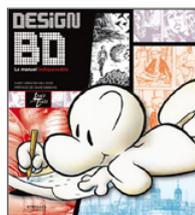
Ça démarre gentiment par la création d'une carte de visite et se poursuit par un dépliant de plusieurs pages.

Scribus est compatible Mac OS X, Windows et Linux.

294 pages - 19 €
www.editions-eyrolles.com

➤ Le design de la BD

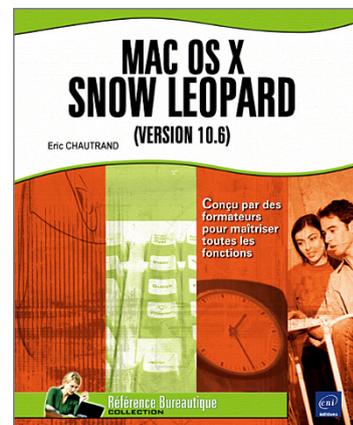
Le grand livre « Design BD : le manuel indispensable » s'adresse aux artistes en herbe ou confirmés qui souhaitent se lancer dans la création et la publication de bandes dessinées. Partant du postulat



qu'une histoire fascinante et un dessin splendide ne suffisent pas à faire une bonne BD, ce livre propose d'y ajouter des notions pour créer une trame narrative claire « qui invite le lecteur à explorer un univers, à tourner les pages jusqu'à la dernière ».

25 € - 162 pages
www.editions-eyrolles.com

➤ MacOS X Snow Leopard



« Conçu par des formateurs pour maîtriser toutes les fonctions », le livre « Mac OS X Snow Leopard version 10.6 » paru chez Eni Editions sous la plume de Eric Chautrand vaut le détour. Pratique, ce manuel présente la majeure partie des fonctions incontournables du système d'exploitation Snow Leopard, la dernière en date sur le marché. Que le système « ouvre la porte aux applications 64 bits » n'éclairera pas le commun des mortels et ne constitue pas une avancée majeure pour le particulier (cf Avosmac n° 103 p. 42 & 43). En revanche, tout y est soigneusement détaillé dans un langage clair et illustré par une image hélas en noir et blanc. L'auteur démarre son propos par un choix étonnant, inhabituel, l'installation de Snow Leopard sur un système existant. L'initiative est assez plaisante puisqu'elle apprend précisément à chacun de nous à migrer vers cette version plus performante. Il est même question de partition, de sauvegarde de ses données, etc. La suite relève du grand classique en matière d'apprentissage avec une visite de Mac OS X du sol au plafond. Un chapitre entier est consacré à la gestion des comptes Utilisateurs, ce qui est assez peu courant pour être souligné.

Ce livre existe aussi en version numérique
17,90 euros - 486 pages
www.editions-eni.fr

Vieux logiciel de compta sur Windows

« Tout d'abord un grand merci pour votre magazine et surtout à toutes les personnes qui y travaillent.

Car depuis que j'ai migré sur Mac, il est devenu une référence pour moi (ancien utilisateur PC un peu perdu au début).

Je ne peux plus me passer de mon Mac, mais hélas, j'ai toujours un logiciel de comptabilité professionnel qui ne tourne que sur PC.

J'aimerais installer un simulateur pour le faire fonc-

tionner sur Mac et enfin me débarrasser de mon vieux PC.

Je crois que c'est possible mais je ne souhaite pas me lancer dans cette aventure sans aide. Pouvez-vous m'indiquer la marche à suivre ? Ou sinon m'indiquer la référence de votre magazine à laquelle je dois me référer. » **Jonathan, un lecteur satisfait et bientôt abonné !**

Avosmac : Il existe trois méthodes. Soit vous

tentez de faire tourner votre logiciel de comptabilité avec l'outil **Wine** décrit dans le n° 102, soit vous installez **VirtualBox** qui permet à son tour d'installer Windows qui supportera dès lors votre logiciel de comptabilité, soit vous partitionnez le disque de votre Mac et vous installez carrément le système d'exploitation **Windows** en cohabitation avec Mac OS X, le Mac est avant tout un PC.

« Une vraie merde »

« Je n'ai jamais écrit à votre magazine que je devore avec avidité chaque mois. Je souhaite donc vous faire part de quelques remarques concernant « Snow Leopard », la nouvelle « merveille » d'Apple (le système Mac OS X le plus abouti ! LOL comme disent les jeunes).

En tant que nomade (tout le temps à l'étranger), je n'ai pas d'autre choix que d'utiliser un portable (MacBook Pro 2.4 GHz intel core 2 duo, 4 Go sdram acheté en décembre 2007).

Sous snow leopard :

- l'indicateur de charge de batterie est devenu fou : indications erronées de l'état de charge et même une batterie neuve peut être signa-

lée comme HS. Durée d'utilisation totalement aléatoire changeant régulièrement au cours d'une même session. À l'arrivée, on ne sait jamais à quel moment le Mac va tomber dans le coma ! Une vraie merde signalée sur de nombreux forums.

- je passerai sur la ridicule liste d'imprimantes reconnues par le système, la mienne n'en faisant pas partie (reboot sous 10.5 obligatoire). Le scanner de la même imprimante fonctionne, mais le profil couleur n'est pas reconnu par iPhoto. Passage obligé par un logiciel de traitement photo permettant le changement de profil.

- dans Mail, un « coup d'œil » sur une pièce jointe ouvre maintenant dans la

plupart des cas à la fois le fichier dans l'application dédiée ET dans « coup d'œil »

Même si ce nouveau système est globalement plus réactif et plutôt agréable à l'usage il est à déconseiller vivement pour le moment aux utilisateurs de portables.

Utilisateur de Mac OS X depuis l'apparition de ce système, c'est la première fois que je dois faire face à des problèmes pour l'instant incontournables.

Je passerai sur les problèmes de qualité du matériel qui ne s'améliore pas (troisième dalle changée pour cause de taches blanches sur l'écran). La société Apple serait-elle en train de faire un concours de conneries avec Windows ? » **Alain Gramond**

PDFLab ne tourne plus sous SnowLeopard, mais...

« J'ai installé Snow Leopard sans problème. Je constate seulement que quelques logiciels ne répondent plus à l'ouverture, tel **PDFLab** que je trouvais si pratique avec les versions antérieures.

Avez-vous une solution ? Y a-t-il un logiciel capable de reprendre les fonctionnalités

de PDFLab (ajout et suppression de pages, notamment).

Le dernier numéro consacré à Snow Leopard est très intéressant. Soyez-en vivement remerciés. » **Michel C.**

Avosmac : PDFLab ne fonctionne effectivement plus sous Snow Leopard, mais le logiciel Aperçu d'Apple le rem-

place désormais efficacement puisqu'il permet les mêmes manipulations de fichiers. Peut être en moins pratique. Vous pouvez regrouper des PDF, dissocier des pages, etc.

Avant nos 11 ans

« Avant que le n° 101 soit dans ma boîte aux lettres et que vous ayez 11 ans. Je tiens à vous dire que j'apprécie beaucoup votre revue et vous souhaitez une longue existence. Applemaniaque depuis la première heure de mon premier Apple II en 1979, j'ai pratiquement lu ou exploré toute la littérature sur le sujet. De Pom's à Avosmac, 30 ans. J'espère encore longtemps vous accompagner dans cette passion toujours renouvelée par l'intermédiaire de revues comme la vôtre. » **Phipom**

A la rescousse

« Dans la série « Avosmac à la rescousse », j'ai pu débloquent un ami en panne sur son MacBook (qui s'était mis à lui réclamer un mot de passe au démarrage tout en refusant celui du compte admin...) en appliquant à la lettre le truc décrit dans le n° 98 (« comment accéder à un Mac sans son mot de passe »)... Bref vous avez fait deux heureux (moi et mon ami, très impressionné) et, qui sait, un nouvel abonné ? » **Jean-Philippe Gervais**

Piratage stratégique

« Faciliter le piratage peut être une stratégie commerciale. Il y a 20 ans Windows et MS Office n'avaient aucune protection. Tout le monde copiait et utilisait Windows, Word et Excel si bien que c'est devenu un standard de fait. Lorsque tous les utilisateurs étaient ferrés, Microsoft a serré les boulons. Et maintenant Windows et Office se verrouillent sur le matériel excluant toute double installation. Ceux qui ont été habitués à Word, Excel et PowerPoint et qui ne jurent que par eux, passent maintenant à la caisse. Et les bidouilleurs qui le font quand même, ne peuvent plus faire les mises à jour de sécurité pour boucher les trous qui sont légion chez MS (aussi une stratégie ?) » **Ulf Birkner**

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

				<p>Nom : _____</p> <p>Prénom : _____</p> <p>Adresse : _____</p> <p>Code Postal : _____</p> <p>Ville : _____</p> <p>Pays : _____</p> <p>E.mail : _____</p>		

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

--	--	--	--	--	--	--

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com



Adoptez un Mac Mini
Snow Leopard Server

aqua ray

Aqua Ray, l'hébergeur
qui a la pomme !

90€ ht/mois
100 Mb/s, 1 .fr offert.

Cette offre comprend :

- Hébergement de tous vos sites Internet (sans limite)
- Votre nom de domaine .FR avec votre service de messagerie
- Partage de fichiers au sein de votre groupe de travail
- Partage de calendriers, carnets d'adresses entre collaborateurs
- Sauvegarde et assistance technique illimitée en option

01 70 80 97 50
www.aquaray.com